



الخطة التدريبية لدبلوم الكليات التقنية

تقنية التزيين والتجميل

تقنية التجميل والعناية بالبشرة

مقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على من بعث معلماً للناس وهادياً وبشيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً؛ فأخرج الناس من ظلمات الجهل والغواية، إلى نور العلم والهداية، نبينا ومعلمنا وقودتنا الأول محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

تسعى المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل السعودي، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على الله ثم على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التنموي، لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة للمناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتبلي تلك المتطلبات، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية ومن بعده مشروع المؤهلات المهنية الوطنية، والذي يمثل كل منهما في زمنه، الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير وكذلك المؤهلات لاحقاً في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الخطة التدريبية " خطة تقنية التجميل والعناية بالبشرة بقسم تقنية التزيين والتجميل " لتدربي كليات التقنية على وصف مقررات هذا التخصص ليشمل موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا التخصص لتكون مهاراتها رافداً لهم في حياتهم العملية بعد تخرجهم من هذا البرنامج.

والإدارة العامة للمناهج وهي تضع بين يديك هذه الخطة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط خالٍ من التعقيد. والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه؛ إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة للمناهج

الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
٢	مقدمة.	١
٣	الفهرس.	٢
٥	وصف البرنامج.	٣
	• وصف البرنامج.	
	• الهدف العام للبرنامج.	
	• الأهداف التفصيلية للبرنامج.	
٦	توزيع الخطة التدريبية على الفصول التدريبية.	٤
٩	غلاف الوصف المختصر للمقررات التدريبية التخصصية.	٥
١٠	الوصف المختصر للمقررات التدريبية المشتركة و التخصصية.	٦
١٢	غلاف الوصف التفصيلي للمقررات المشتركة في قسم تقنية التزيين والتجميل.	٧
١٣	• كيمياء التجميل.	٨
١٧	• أحياء التجميل.	٩
٢٣	• العناية باليدين والقدمين.	١٠
٣١	• أسس العناية بالشعر.	١١
٣٩	• أسس العناية بالبشرة والمكياج.	١٢
٤٥	• السلامة المهنية.	١٣
٥١	• إدارة مراكز التجميل.	١٤
٥٦	غلاف الوصف التفصيلي لمقررات تخصص تقنية التجميل والعناية بالبشرة.	١٥
٥٧	• المكياج.	١٦
٦٣	• البشرة الشاملة.	١٧
٦٩	• المكياج الإعلامي.	١٨
٧٤	• معالجات الوجه المتقدمة.	١٩
٧٩	• معالجات الجسم.	٢٠
٨٨	• التدريب التعاوني.	٢١
٨٩	غلاف ملاحق الخطة التدريبية.	٢٢

٩٠	ملحق تجهيزات الورش والمعامل والمختبرات والطاقة البشرية.	٢٣
٩٠	• بيان بالمعامل والورش والمختبرات.	٢٤
٩٠	• معمل المكياج.	٢٥
٩٢	• معمل العناية بالبشرة.	٢٦
	• معمل تسريح وقص الشعر.	٢٧
	• معمل التلوين والتلميس والتجعيد.	٢٨
٩٣	• معمل اليدين والقدمين.	٢٩
٩٥	ملحق حول أدوات التقييم المقترحة.	٣٠
٩٨	المراجع.	٣١

وصف البرنامج:

صُمم دبلوم تقنية التجميل والعناية بالبشرة وفق التخصصات المدرجة في التصنيف SASCED-P برقم (10120102) في قسم تقنية التزيين والتجميل بما يتوافق مع احتياجات سوق العمل المحلية للتخصص، ويتم التدريب على هذا التخصص في الكليات التقنية، في خمسة فصول تدريبية نصفية، مدة كل فصل تدريبي ستة عشر أسبوعاً تدريبياً، بمجموع (١٤٤٠) ساعة تدريب، إضافة إلى (٢٨٠) ساعة تدريب عملي في سوق العمل، بما يعادل (٦٠) ساعة معتمدة.

ويتم التدريب في هذا البرنامج على المهارات التخصصية في: العناية باليدين والقدمين، معالجات البشرة الشاملة، المكياج، معالجات الجسم إضافة إلى مهارات عامة في الثقافة الإسلامية، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والرياضيات، وتطبيقات الحاسب الآلي، ومقرري التوجيه المهني والتميز والسلوك الوظيفي ومهارات الإتصال.

وتمنح الخريجة من هذا البرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة في خطة تقنية التجميل والعناية بالبشرة بقسم تقنية التزيين والتجميل ومن المتوقع أن تعمل في المجالات المرتبطة بمراكز التجميل في سوق العمل الخاص والعام، مختصة تجميل، مختصة ماكياج، مختصة عناية باليدين والقدمين، مشرفة ومراقبة على مراكز التجميل في البلديات، مديرة مشغل تجميل، مختصة في مجال عملها بوزارة الاعلام، فنية مواصفات ومقاييس في مجال التخصص، مساعدة في مجال تجميل البشرة والعناية بها في القطاع الصحي.

الهدف العام للبرنامج:

يهدف هذا البرنامج إلى تزويد المتدربة بالمهارات والمعلومات اللازمة لممارسة العمل في مجال تقنية التجميل تخصص (العناية بالبشرة والمكياج) على المستوى الخامس من نظام المؤهلات الوطنية.

الأهداف التفصيلية للبرنامج:

بنهاية هذا البرنامج تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:

- تتبع إجراءات السلامة.
- تحدد رغبات العميلة.
- تنظف البشرة.
- تحدد شكل الوجه.
- توزع ظل العين.
- تحدد رسم الشفاة.
- تبرز شكل العين بأنواع الكحل
- تعتني باليدين والقدمين.
- تلون أظافر اليدين والقدمين.
- تدلك اليدين والقدمين.
- تستخدم المصطلحات التخصصية في مجال المهنة.
- تطور مهاراتها.

توزيع الخطة التدريبية على الفصول التدريبية لمرحلة الدبلوم بالنظام النصفى ١٤٤٦ هـ The Curriculum Framework Distributed on Semesters 2024G

1st Semester	No.	Course Code	Course Name	Prereq	No. of Units					المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل التدريبي الأول
					م.و	م	عم	تم	س.أ					
					CRH	L	P	T	CTH					
1	ENGL 111	English Language -1			3	3	0	1	4		لغة إنجليزية (١)	١١١ انجل	١	
2	ICMT 101	Introduction to Computer Applications			2	0	4	0	4		مقدمة تطبيقات الحاسب	١٠١ حاسب	٢	
3	MATH 101	Mathematics			3	3	0	1	4		الرياضيات	١٠١ رياض	٣	
4	ARAB 101	Technical Writing			2	2	0	0	2		الكتابة الفنية	١٠١ عربي	٤	
5	CSMT 111	Cosmetology Biology			2	2	0	0	2		أحياء التجميل	١١١ تجمل	٥	
6	CSMT 121	Cosmetology Chemistry			3	3	0	0	3		كيمياء التجميل	١٢١ تجمل	٦	
7	CSMT 101	Vocational safety			2	2	0	0	2		السلامة المهنية	١٠١ تجمل	٧	
8	CSMT 271	Managing Beauty Salons			2	2	0	0	2		إدارة مراكز التجميل	٢٧١ تجمل	٨	
Total Number of Units					19	17	4	2	23	المجموع				
CRH: Credit Hours L: Lecture P: Practical T: Tutorial CTH: Contact Hours					م.و: وحدات معتمدة، م: محاضرة، عم: عملي/ ورش، تم: تمارين، س.أ: ساعات اتصال أسبوعي									

2nd Semester	No.	Course Code	Course Name	Prereq	No. of Units					المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل التدريبي الثاني
					م.و	م	عم	تم	س.أ					
					CRH	L	P	T	CTH					
1	ENGL 112	English Language -2	ENGL 111		3	3	0	1	4	١١١ انجل	لغة إنجليزية (٢)	١١٢ انجل	١	
2	ENTR 101	Fundamental of Entrepreneurship			2	2	0	0	2		أساسيات ريادة الأعمال	١٠١ رباد	٢	
3	ISLM 101	Islamic Studies			2	2	0	0	2		الدراسات الإسلامية	١٠١ اسلم	٣	
4	ICMT 102	Advanced Computer Application	ICMT 101		2	0	4	0	4	١٠١ حاسب	تطبيقات الحاسب المتقدمة	١٠٢ حاسب	٤	
5	HRCR111	Hair Care Basic	CSMT 121		3	1	4	1	6	١٢١ تجمل	أسس العناية بالشعر	١١١ تسرح	٥	
6	SKNC 121	Skincare and Makeup Basics	CSMT 111		3	1	4	1	6	١١١ تجمل	أسس العناية بالبشرة والمكياج	١٢١ تزين	٦	
Total Number of Units					15	9	12	3	24	المجموع				
CRH: Credit Hours L: Lecture P: Practical T: Tutorial CTH: Contact Hours					م.و: وحدات معتمدة، م: محاضرة، عم: عملي/ ورش، تم: تمارين، س.أ: ساعات اتصال أسبوعي									



3rd Semester	No.	Course Code	Course Name	Prereq	No. of Units					المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل التدريبي الثالث
					م.و	مج	عم	تم	س.أ					
					CRH	L	P	T	CTH					
1	ENGL 113	English Language -3	ENGL 112	3	3	0	1	4	١١٢ انجل	لغة إنجليزية (٣)	١١٣ انجل	١		
2	ENTR 252	Specialized Entrepreneurship	ENTR 101	2	1	2	0	3	١٠١ رباد	ريادة الأعمال التخصصية	٢٥٢ رباد	٢		
3	SKNC 111	Hand and Foot Care	CSMT 111 CSMT 121	2	0	4	0	4	١١١ تجمل ١٢١ تجمل	العناية باليدين والقدمين	١١١ تزين	٣		
4	SKNC 241	Skin	SKNC 121	3	1	4	1	6	١٢١ تزين	البشرة الشاملة	٢٤١ تزين	٤		
5	SKNC 231	Make up	SKNC 121	3	1	4	1	6	١٢١ تزين	المكياج	٢٣١ تزين	٥		
Total Number of Units				13	6	14	3	23	المجموع					

4th Semester	No.	Course Code	Course Name	Prereq	No. of Units					المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل التدريبي الرابع
					م.و	مج	عم	تم	س.أ					
					CRH	L	P	T	CTH					
1	ETHS 201	Professional Ethics & Professional future		2	2	0	0	2		السلوك الوظيفي والمستقبل المهني	٢٠١ اسلك	١		
2	SKNC 244	Advanced Facial Treatments	SKNC 241	3	1	4	1	6	٢٤١ تزين	معالجات الوجه المتقدمة	٢٤٤ تزين	٢		
3	SKNC 224	Media Make-up	SKNC 231	3	1	4	1	6	٢٣١ تزين	المكياج الإعلامي	٢٢٤ تزين	٣		
4	SKNC 251	Body Treatments	SKNC 241	3	1	4	1	6	٢٤١ تزين	معالجات الجسم	٢٥١ تزين	٤		
Total Number of Units				11	5	12	3	20	المجموع					

5th Semester	No.	Course Code	Course Name	No. of Units					اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل الخامس
				م.و CRH								
1	SKNC 299	Co-operative Training		2					التدريب التعاوني	٢٩٩ تزين	١	
Total Number of Units				2					المجموع			

و.م: وحدات معتمدة، مج: محاضرة، عم: عملي/ورش، تم: تمارين، س.أ: ساعات اتصال أسبوعي

Total Number of Semesters Units		CRH م.و	L مج	P عم	T تم	CTH س.أ	المجموع الكلي لوحدات البرنامج	
		60	37	42	11	90		
Total Contact Hours × 16	Co-operative Training	المجموع الكلي لوحدات التدريب					التدريب التعاوني	ساعات الاتصال الكلية × ١٦
1440	280	1720					٢٨٠	١٤٤٠





الوصف المختصر لمقررات التخصص

اسم المقرر	كيمياء التجميل	الرمز	٢١ تجميل	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يقدم هذا المقرر المفاهيم الأساسية للكيمياء ويتناولها من ناحية تخصصية من حيث تركيب مستحضرات التجميل الكيميائية وأشكالها واستخداماتها وفوائد المواد المستخدمة في المستحضرات سواء الكيميائية أو الطبيعية.				
اسم المقرر	أحياء التجميل	الرمز	١١١ تجميل	الساعات المعتمدة	٢
الوصف:	يقدم هذا المقرر تعريف الخلية وتركيبها وخصائصها وأنواع الخلايا وطرق تكاثرها ، كما يتطرق إلى أنواع الأنسجة وخصائصها واماكن تواجدها ، والتركيب التشريحي للبشرة وطبقاتها ووظيفة كل طبقة ، كما يبين مراحل نمو وتجدد الخلايا وانواع البشرة ووظائف الجلد ، كما يصف مشاكل البشرة والأمراض الشائعة وكذلك أطوار نمو الشعر وخصائصه والعوامل المؤثرة عليه ، و كذلك الأظافر ومايتعلق بعلم التجميل في مجال الأحياء.				
اسم المقرر	أسس العناية بالشعر	الرمز	١١١ تسرح	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على مفاهيم أسس العناية بالشعر ومعالجة اضطرابات وامراض الشعر وفروة الرأس بجميع انواعها ، كما يتم التدريب على طرق العناية بالشعر وتصنيفه وتجهيزه للحصول على خدمات أخرى (كالقص ، والصبغ ، والتسريح).				
اسم المقرر	اسس العناية بالبشرة والماكياج	الرمز	١٢١ تزين	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على المهارات و المفاهيم الأساسية التي تستخدم في تحديد نوع البشرة وتنظيفها وطرق العناية بها كما يتم التدريب خلاله على أساسيات الماكياج مثل دمج الالوان.				
اسم المقرر	العناية باليدين والقدمين	الرمز	١١١ تزين	الساعات المعتمدة	٢
الوصف:	من خلال هذا المقرر سيتم تطبيق المهارات والمفاهيم الأساسية للعناية باليدين والقدمين ، لأهمية ظهور اليدين والقدمين بشكل أنيق وجذاب من خلال تقديم العناية اللازمة للعملية سواء تقشير أو تنظيف أو تدليك وكذلك الرسم على الأظافر أو تلوينها.				
اسم المقرر	السلامة المهنية	الرمز	١٠١ تجميل	الساعات المعتمدة	٢
الوصف:	يحتوي هذا المقرر على المواضيع المتعلقة بالسلامة والصحة المهنية في مجال تخصص التجميل مثل الإلمام بكيفية استخدام الأجهزة والأدوات والمواد المتعلقة بمجال المهنة والحوادث واثارها الحية والسلوكية والإلمام بأساسيات التطهير والتعقيم. وكيفية توفير بيئة عمل آمنة خالية من الحوادث والإصابات والأمراض المهنية وكذلك القدرة على القيام بالإسعافات الأولية الضرورية.				

اسم المقرر	إدارة مراكز التجميل	الرمز	٢٧١ تجميل	الساعات المعتمدة	٢
الوصف:	يقدم هذا المقرر التعريف بالأنظمة واللوائح المطبقة في مراكز التجميل وأهمية الالتزام بها ، ويتناول الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم المركز ومايتعلق بإدارة المشتريات والتجهيزات والعلاقة مع الموردين ، وكذلك استراتيجيات التسويق ومعالجة شكاوى العملاء.				
اسم المقرر	المكياج	الرمز	٢٣١ تزيين	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على المهارات والقوانين الاساسيه لتزيين الوجه وكذلك معرفة أشكال الوجوه وأشكال العيون ، والتدريب على أسس وفروع ماكياج العيون وإبراز مناطق الجمال بالوجه وتصحيح عيوبه بمستحضرات التجميل ، مع التعرف على كيفية استخدام المستحضرات المناسبة ودمج الألوان للحصول على النتائج المطلوبة.				
اسم المقرر	البشرة الشاملة	الرمز	٢٤١ تزيين	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على المهارات والأساسيات اللازمة لتنظيف البشرة والعناية بها، من تحليل البشرة واختيار المستحضر المناسب لها إلى اتمام العملية المطلوبة ، مع الالتزام باشتراطات الصحة والسلامة المهنية للوقاية من انتقال العدوى قبل وبعد الخدمة.				
اسم المقرر	المكياج الاعلامي	الرمز	٢٢٤ تزيين	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على تطبيق تقنيات ماكياج التلفزيون والتصوير الفوتوغرافي و على استخدام الالوان الملائمة للانعكاسات الضوئية وشدة سطوع الضوء لمختلف المناسبات، والطرق المثلى والصحيحة لإخفاء الآثار الظاهرة على البشرة.				
اسم المقرر	معالجات الوجه المتقدمة	الرمز	٢٤٤ تزيين	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربات المهارات والتقنيات المتقدمة في العناية بالبشرة وتنظيفها وزيادة معرفتها بالعلاجات المقدمة في المنتجعات العلاجية كالسبا والتطرق لمعرفة طرق العناية بالبشرة في العيادات التجميلية. مع الالتزام ببيئة عمل آمنة من العدوى باستخدام تقنيات التعقيم.				
اسم المقرر	معالجات الجسم	الرمز	٢٥١ تزيين	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يهدف هذا المقرر الى إكساب المتدربة جميع المهارات والمعارف المطلوبة لإداء مجموعة من علاجات الجسم.				



الوصف التفصيلي للمقررات المشتركة بين تخصصات قسم تقنية التجميل والعناية بالبشرة

اسم المقرر		كيمياء التجميل					الرمز	٢١ تجميل
متطلب سابق		لا يوجد						
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة		٣						
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة	٣						
	عملي	٠						
	تمرين	٠						
<p>وصف المقرر:</p> <p>يقدم هذا المقرر المفاهيم الأساسية للكيمياء ويتناولها من ناحية تخصصية من حيث تركيب مستحضرات التجميل الكيميائية وأشكالها واستخداماتها وفوائد المواد المستخدمة في المستحضرات سواء الكيميائية أو الطبيعية وذلك لمساعدة المتدربة في اختيار المستحضرات المناسبة للعملية سواء في مجال الشعر أو البشرة .</p>								
<p>الهدف العام من المقرر:</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدرب المعرفة العلمية من الناحية الكيميائية لمستحضرات التجميل .لتتمكن من العمل والتعامل مع مختلف المستحضرات ومعرفة فوائدها وأضرارها ومدى ملائمتها لبشرة أو شعرالعملية .</p>								
<p>الأهداف التفصيلية للمقرر: في نهاية المقرر تكون المتدربة قادرة على أن :</p>								
١ - أ تطبق المتدربة ورقة تباع الشمس على بعض المركبات الكيميائية								
٢ - تتعرف المتدربة على طريقة اكسدة واختزال المواد .								
٣ - تُميز المتدربة بين المواد الحمضية والقاعدية .								
٤ - توضح المتدربة تركيب الماء .								
٥ - تتعرف المتدربة على ميكانيكية عمل الرغوة .								
٦ - تتعرف المتدربة على أنواع المنظفات .								
٧ - أ تتعرف المتدربة على التركيب الكيميائي للمنظفات باستخداماتها ومخاطرها ..								
٨ - تميز المتدربة بين أنواع مستحضرات التجميل .								
٩ - تتعرف المتدربة على أشكال مستحضرات التجميل .								
١٠ - تُعرف المتدربة المكونات الكيميائية لمستحضرات التجميل .								
١١ - تتعرف المتدربة على بعض المركبات الكيميائية والزيوت المستعملة في صناعة مستحضرات التجميل.								
١٢ - تحسب المتدربة القيمة الحرارية للغذاء .								
١٣ - تتعرف المتدربة على التركيب الكيميائي للعناصر الغذائية .								
١٤ - تذكر المتدربة أهمية العناصر الغذائية .								

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)	
١٢	مبادئ الكيمياء العامة	
٦	التفاعلات الكيميائية في المحلول المائي	
١٨	المنظفات	
٦	مستحضرات التجميل	
٦	كيمياء الغذاء	
٤٨	المجموع	
إجراءات واشتراطات السلامة :		
<ul style="list-style-type: none"> الجلوس بطريقة صحيحة ارتداء ملابس عمل مناسبة عند إجراء بعض التجارب 		
المنهج التفصيلي (النظري والعملية)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٢	<p>الوحدة الأولى : مبادئ الكيمياء العامة :</p> <ul style="list-style-type: none"> علم الكيمياء المادة وخواصها طبيعة المادة التغيرات التي تطرأ على المادة طرق فصل المواد أشكال المادة (العنصر- المركب-المخلوط) مكونات المادة (الذره - الجزيء- الايون) الرموز والصيغ والمعادلات تمارين الوحدة 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل</p>
١	المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع الموضوع
٢	الكيمياء العامة - المبادئ والبنية - ترجمة د. سليمان سعسع و د. مأمون حليبي	
٣	كيمياء التجميل ، د. جمانه الشوابكه ، ٢٠١١ م .	
٦	<p>الوحدة الثانية : التفاعلات الكيميائية في المحلول المائي :</p> <ul style="list-style-type: none"> الأكسدة والاختزال الاحماض والقواعد الاس الهيدروجين تمارين الوحدة 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية أوراق العمل</p>
١	المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م	مراجع الموضوع
٢	كيمياء التجميل ، د. جمانه الشوابكه ، ٢٠١١ م .	

<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية أوراق العمل</p>	<p>الوحدة الثالثة : التنظيف :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الماء ○ تركيب جزيء الماء ○ انواع الروابط في جزيء الماء ○ خصائص الماء ○ مصادر الماء ○ طرق علاج الماء ○ المنظفات ○ اصناف المنظفات وتركيبها وانواعها ○ حسنات ومساوىء الصابون والشامبو على الجلد والشعر ○ تمارين الوحدة . 	<p>١٨</p>
<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين ٢٠١٢ م .</p>	<p>١ مراجع الموضوع</p>	<p>الوحدة الرابعة : مستحضرات التجميل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ أشكال مستحضرات التجميل ○ المكونات الكيميائية لمستحضرات التجميل ○ بعض المركبات الكيميائية والزيوت المستعملة في صناعة مستحضرات التجميل ○ العطور ○ تمارين الوحدة
<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين ٢٠١٢ م .</p>	<p>١ مراجع الموضوع</p>	<p>٦</p>
<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل ، د. جمانه الشوابكه ، ٢٠١١ م .</p>	<p>٢</p>	<p>الوحدة الخامس : كيمياء الغذاء :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الغذاء والطاقة ○ القيمة الحرارية ○ العناصر الغذائية ○ تمارين الوحدة
<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م</p>	<p>١ مراجع الموضوع</p>	<p>٦</p>
<p>المراجع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأقتصاد المنزلي التجميل(العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الرابع-م.عريب الخطيب، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤ • المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين ٢٠١٢ م . • الكيمياء العامة . المبادئ والبنية . ترجمة د. سليمان سعسع و د. مأمون حليبي 		



- كيمياء مهنة التجميل ... برنامج العناية بالشعر والبشرة - المؤلف جيمس برادي. جيرارد هيومستون ١٩٨٥ م .
- التجميل العلوم المهنية .. للصف الثاني الثانوي الشامل المهني د. روجي التكروري و د. بسام عمرو ، ٢٠٠٢ م .
- كيمياء التجميل ، د. جمانه الشوابكه ، ٢٠١١ م .

اسم المقرر	أحياء التجميل						الرمز	١١ تجميل
متطلب سابق	لا يوجد							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة	٢							
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة	٢					تدريب تعاوني	
	عملي	٠						
	تمرين	٠						
وصف المقرر:								
<p>يحتوي هذا المقرر على تعريف كل ما يتعلق بالخلايا ، كما يتطرق الى الأنسجة وانواعها وخصائصها واماكن تواجدها. والتركيب التشريحي للبشرة من حيث طبقاتها وملحقاتها (الشعر - الاظافر) ووظيفة كل جزء. و مراحل تجدد الخلايا وانواع البشريات . ووظائف الجلد بالنسبة للجسم والعوامل المؤثرة فيه. كما يصف مشاكل البشرة والشعر والامراض الشائعة . والتركيب التشريحي للشعرة والبشرة و اجزائها وملحقاتها ووظيفة كل جزء . اطوار نموها ودورتهما واثر الغذاء في نمو الشعر وصحته . ويحدد الخصائص الطبيعية للشعرة والعوامل المؤثرة فيها . و تركيب الاظافر وتشوهاتها والامراض التي تصيب اليدين والقدمين والاظافر . و التركيب التشريحي والوظيفي لكلاً من الجهاز الدوري الدموي والجهاز العصبي و التنفسي و العضلي والعظمي و الحسي ودور كل جهاز وعلاقتها بعمل مزينة التجميل.و مفهوم الغذاء و انواعه واهميته والاثار المترتبة على نقص احد العناصر الغذائية على البشرة والشعر والاظافر .</p>								
الهدف العام من المقرر:								
<p>يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدريه المعلومات الاساسية في تركيب البشره والشعر والاظافر من حيث طبقاتها ووظائفها وخصائصها والمشاكل والامراض التي تصيبها . و تركيب كلاً من الجهاز التنفسي والدوري الدموي والعصبي والعضلي والعظمي والجهاز الحسي وعلاقتها بمهنة مزينة التجميل . و مفهوم الغذاء و انواعه واهميته بالنسبة للجسم. والآثار المترتبة على نقص احد العناصر الغذائية على البشرة والشعر والاظافر.</p>								
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدريه في نهاية المقرر قادرة على أن :								
١- تتعرف المتدريه على أجزاء الخلية تحت المجهر .								
٢- تصنف المتدريه انواع البشره .								
٣- تتعرف المتدريه على مشاكل البشره.								
٤- تميز المتدريه بين طبقات البشره تحت المجهر .								
٥- تفحص المتدريه شعر العميلة .								
٦- تبين المتدريه أجزاء الظفر .								
٧- تشرح المتدريه الخلية من ناحية (التركيب والخصائص - دورة الحياه).								
٨- تصنف المتدريه الانسجة الى انواع (ظهاريه - الضامة)								

٩-	تصف المتدربة التركيب التشريحي والوظيفي للبشرة
١٠-	تذكر المتدربة مراحل تكوين البشرة .
١١-	تعدد المتدربة العوامل المؤثرة في البشرة وامراضه
١٢-	تتعرف المتدربة أمراض البشرة
١٣-	تحدد المتدربة أجزاء الشعرة وملحقاتها
١٤-	تصف المتدربة دورة حياة الشعرة
١٥-	تتعرف على خصائص الشعرة.
١٦-	تكتشف المتدربة العوامل المؤثرة في الشعرة .
١٧-	تصف المتدربة بعض مشاكل وامراض الشعر الشائعة.
١٨-	تشرح المتدربة تركيب الظفر .
١٩-	تميز المتدربة بين كلاً من (تشوهات الأظافر والامراض المعدية وغير المعدية) .
٢٠-	تحلل المتدربة العلاقة بين (الجهاز الدوري الدموي - الجهاز التنفسي .. الجهاز العصبي - الاجهزة الحواسية - الجهاز العظمي- الجهاز العضلي) ومهنة مزينة التجميل .
٢١-	تصنف المتدربة الغذاء الى (الكربوهيدرات - الفيتامينات - الدهون - البروتينات - الاملاح)
٢٢-	تعدد المتدربة فوائد الماء للجسم .

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
١	الخلية .
١	النسيج
١١	التركيب التشريحي للبشرة .
١١	تركيب الشعرة وملحقاتها
٣	الاذافر.
٣	أجهزة الجسم العضوية
٢	الغذاء والطاقة
٣٢	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :	
١ -	تهيئة المكان المناسب .
٢ -	ارتداء ملابس عمل مناسب .
٣ -	استخدام جهاز المجهر بطريقة الصحيحة .
٤ -	ارتداء قفازات عند فحص فروة الرأس .
٥ -	تعقيم اليدين قبل وبعد فحص الشعر أو البشرة أو الاظافر .
٦ -	التأكد من توفر التهوية المناسبة في المكان .
٧ -	التأكد من توصيل البروجكتر او السبورة الذكية بشكل سليم .
٨ -	التأكد من وجود إضاءة جيدة ..

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١	<p>الخلية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تركيب الخلية ووظيفة كل جزء ○ انواع الخلايا ○ الخصائص العامة للخلايا ○ دورة حياة الخلية . 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل</p>
	<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .</p>	
	<p>١- مراجع الموضوع</p>	
١	<p>النسيج :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ مفهوم النسيج . ○ انواع الانسجة . <p>النسيج الظهاري:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ وظائفه ○ انواعه ○ اماكن تواجده <p>النسيج الضام:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ وظائفه ○ انواعه ○ اماكن تواجده 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل</p>
	<p>١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .</p>	
	<p>٢- علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤ هـ</p>	
	<p>١- مراجع الموضوع</p>	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	<p>التركيب التشريحي للبشرة والشعر:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ طبقات البشرة ○ ملحقات البشرة ○ مراحل تكون البشرة . ○ وظائف البشرة ○ انواع البشرة <p>مشاكل البشرة الشائعة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ جفاف البشرة ○ حب الشباب ○ تغير لون البشرة ○ التجاعيد <p>تركيب الشعرة وملحقاتها</p>	٢٢
	<p>١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .</p> <p>٢- علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤ هـ</p>	<p>مراجع</p> <p>الموضوع</p>
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	<p>• الأظافر ، تركيبها ، أجزائها وأمراضها</p>	٣
	<p>١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .</p> <p>٢- علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤ هـ</p>	<p>مراجع</p> <p>الموضوع</p>
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	<ul style="list-style-type: none"> ○ التركيب التشريحي للجهاز الدوري الدموي ووظائفه. ○ تركيب الجهاز التنفسي واهميته ○ تركيب الجهاز العصبي. ○ الاجهزة الحواسية (الحواس الخمس) ○ تركيب الجهاز العظمي ○ تشرح تركيب الجهاز العضلي 	٣
	<p>١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .</p>	<p>مراجع</p> <p>الموضوع</p>
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	<ul style="list-style-type: none"> ○ الغذاء والطاقة ○ الكربوهيدرات ○ البروتينات ○ الدهون ○ الفيتامينات 	٢

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	○ الأملاح المعدنية ○ الماء	
	١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع الموضوع
	٢- كتاب الغذاء (مكوناته-اعدادها - وتقييمها) د: سهير فؤاد نور ، منشأة المعارف تاريخ النشر ٢٠١٢/٦/٥	
	٣- علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤ هـ	
	١ الأقتصاد المنزلي التجميل(العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الرابع-م.عريب الخطيب ، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤	المراجع
	٢ كتاب العلوم المهنية . د: روجي الشكري د: إيقت كاجو د: بسام عمرو د: انيس النبر د: ماجد العطار د: شهلا عريبات ، وزارة التربية والتعليم ، ادارة المناهج والكتب المدرسية الاردنية. الطبعة الثانية ٢٠٠٢م	
	٣ كتاب علم الحيوان ، د: فؤاد خليل د: محمد الطوبي د: احمد حماد الحسيني د: محمود حافظ د: عطاء الله خلف الذويني ، الناشر (مكتبة الانجلو المصرية) ١٩٩٦م	
	٤ كتاب الغذاء (مكوناته-اعدادها - وتقييمها) د: سهير فؤاد نور ، منشأة المعارف تاريخ النشر ٥ - ٦ - ٢٠١٢	
	٥ كتاب التغذية وصحة الجلد والحواس ، د: محمد العبدلله ، دار الفكر المعاصر تاريخ النشر ١١ - ١ - ٢٠١٠	
	٦ علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤ هـ	
	٧ موقع وكبيديا اطلس جسم الانسان تشريح جسم الانسان .	

اسم المقرر	العناية باليدين والقدمين						الرمز	١١ تزيين
متطلب سابق	١١١ تجميل احياء التجميل ١٢١ تجميل كمياء التجميل							
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة				٢				
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة			٠			تدريب تعاوني	
	عملي			٤				
	تمرين			٠				
وصف المقرر:								
<p>من خلال هذا المقرر سيتم تطبيق المهارات والمفاهيم الأساسية للعناية باليدين والقدمين ، لأهمية ظهور اليدين والقدمين بشكل أنيق وجذاب حيث تتولى المزيونة القيام بأعمال تجميل اليدين والقدمين سواء بالرسم على الاظافر او تحديد الشكل المناسب للأظافر وتدليك اليدين وكذلك كيفية تركيب الاظافر الاصطناعية بجميع اشكالها وانواعها المختلفة وكذلك كيفية الاهتمام بطاولة العمل وتجهيزها .</p> <p>وتعطى أيضاً العناية باليدين والقدمين والمراحل التي تمر بها العناية بهما أهمية قصوى حيث يتم تنفيذ عملية التدريب للقدمين بالشكل الكامل بدءاً من نقع القدم بالماء الدافئ ثم تقشيرها و من ثم غسلها وتنظيفها خلال عملية التدريب لتطرية الجلد الميت ، وكذلك القيام بتطبيق بعض مهارات التدليك للقدمين .</p>								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات الأساسية في العناية باليدين والقدمين .								
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدربة في نهاية المقرر قادرة على أن :								
١- تحدد المتدربة رغبات العميلة .								
٢- تجهز المتدربة طاولة العمل لليدين والقدمين .								
٣- تعمل المتدربة حمام زيت للأظافر .								
٤- تطبق المتدربة حركات المساج لليد والساعد .								
٥- تطبق المتدربة حركات المساج للقدم والساق .								
٦- تعالج المتدربة اليدين والقدمين بشمع البرافين .								
٧- تطرف المتدربة يدي العميلة بالطريقة المناسبة								
٨- تدرم المتدربة قدمي العميلة بالطريقة المناسبة								
٩- تطبق المتدربة سبا القدمين بالطريقة الصحيحة								
١٠- تتركب المتدربة الاظافر الصناعية بالطريقة المناسبة								
١١- تطلي المتدربة الأظافر بالطلاء الفرنسي								
١٢- تطلي المتدربة الأظافر بالطلاء العادي بالطريقة الصحيحة								

١٣-	ترسم المتدربة على الأظافر بالطريقة الصحيحة
١٤-	تطبع المتدربة على الأظافر بالطريقة الصحيحة
١٥-	تشرح المتدربة وظيفة كل أداة تستخدم في العناية باليدين والقدمين
١٦-	تعدد المتدربة خطوات تطريف اليدين
١٧-	تعدد المتدربة خطوات تدريب القدمين
١٨-	تحدد المتدربة النقاط المؤثرة في القدم
١٩-	تحدد المتدربة النقاط المؤثرة في اليد
٢٠-	تذكر المتدربة أهمية التدليك
٢١-	تبين المتدربة فوائد شمع البرافين
٢٢-	تشرح المتدربة فائدة حمام الزيت للأظافر
٢٣-	تذكر المتدربة أهمية عمل السبا للقدمين
٢٤-	تعرف المتدربة مفهوم الطلاء الفرنسي
٢٥-	تذكر المتدربة أسباب استخدام الأظافر الصناعية للعميلة
٢٦-	تذكر المتدربة طرق الرسم على الأظافر

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٣	تحضير طاولة العمل
٣	حمام الزيت
١٠	تطريف اليدين
٣	شمع البرافين
٩	تدريب القدمين
٣	سبا القدمين
١٤	تدليك الأطراف اليدين والقدمين
٣	انواع الأظافر الصناعية
١٦	طلاء الأظافر
٦٤	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :

- ١- الحفاظ على اظافر العميلة من الخدوش .
- ٢- مراعاة اماكن حفظ المواد
- ٣- استخدام عمليات التطهير والتعقيم
- ٤- استخدام وسائل الوقاية الشخصية .
- ٥- تطبيق اجراءات السلامة المهنية في انجاز المهمة .
- ٦- معرفة استخدام الادوات الحاده كمنقص للحمية لمنع حدوث نزف لظفر العميلة .

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	<p>طاولة العمل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ التعرف على الادوات والمواد المستخدمة في صالون العناية باليدين والقدمين واستخداماتها ○ الجلسة الصحية للعامله اثناء تقديم الخدمة للعميله ○ تحضير العميلة قبل البدء بالخدمة المطلوبه ○ اهمية اعاده الادوات الى مكانها المخصص بعد تعقيمها لكي توضع على طاولة العمل لاستخدامها مره اخر ○ كيفية تحضير طاولة العمل ○ اهمية تعقيم الادوات قبل وضعها على طاولة العمل ○ مواصفات مكان العناية باليدين والقدمين ○ الاستخدام الصحيح للادوات ○ تحديد الإحتياجات اللازمة لعملية التطريف والتدريب ○ تعقيم الأدوات ○ سلة مهملات خاصة ○ مسند ○ فوط خاصة للعمل ○ مبادر . ○ قطن ○ مزيل طلاءالخ 	٣
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	١
	اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر ، عمان ١٩٩١م	٢
	مراجع	
	الموضوع	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	حمام الزيت : <ul style="list-style-type: none"> اختيار نوع الزيت المناسب . تنفيذ الخطوات الصحيحة لحمام الزيت للأظافر 	٣
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) (٢٠١٢ م .	١ مراجع
	اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر ، عمان ١٩٩١م	٢ الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	تطريف اليدين : <ul style="list-style-type: none"> ○ كيفية تطريف اليدين دون حدوث نزف او خدش ○ اهمية حمام الزيت لأظافر اليدين ○ فوائد شمع البرافين ○ اهمية تعقيم اليدين قبل البدء بالعملية المطلوبة ○ اهمية اعطاء الظفر الشكل الطبيعي الذي يناسب الاصبع وحجمه ○ اهمية معرفة اشكال الأظافر لكل مزين قبل البدء بالخدمة ○ اجراءات السلامة العامة للعناية باليدين ○ قص الأظافر ○ برد الأظافر ○ النقع ○ وضع مزيل الحمية ودفعها قص اللحمية ○ صقل الأظافر 	١٠
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) (٢٠١٢ م .	١ مراجع
	تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية، ٢٠٠٨ م ،	٢ الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	شمع البرافين : <ul style="list-style-type: none"> ○ استعمال جهاز خاص باليدين ○ تنفيذ خطوات المعالجة بشمع البرافين . 	٣
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) (٢٠١٢ م .	١ مراجع
		٢ الموضوع

<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي</p>	<p>تدريب القدمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ كيفية تدريب القدمين دون حدوث نزف او خدش ○ اهمية تعقيم القدمين قبل البدء بالعملية المطلوبة ○ اهمية اعطاء الظفر الشكل الطبيعي الذي يناسب الاصبع وحجمه ○ اهمية برش كعب القدم ○ اهمية معرفة اشكال الاظافر لكل مزين قبل البدء بالخدمة . ○ النقع ○ برش الكعب ○ قص الأظافر ○ برد الأظافر ○ وضع مزيل الحمية ودفعها قص للحمية ○ صقل الأظافر 	<p>٩</p>
	<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م</p>	<p>١ مراجع</p>
	<p>اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر ، عمان ١٩٩١م</p>	<p>٢ الموضوع</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي</p>	<p>تدليك الأطراف لليدين والقدمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ اهمية التدليك ○ اثر التدليك على العضلات والدورة الدموية ○ اهمية معرفة حركات التدليك ○ كيفية عمل تدليك بطن واثقان لليدين ○ مسحي عجني احتكاكي اهتزازي ارتعاشي ○ اهمية التدليك للعضلات والعظام والجلد والاطراف ○ ادوات المساج ، انواعها ، مميزات كل نوع <p>المساج الانعكاسي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تعريف المساج الانعكاسي ○ فوائد المساج الانعكاسي ○ اهم النقاط المؤثرة بقدم الانسان وتأثيرها باقى اعضاء الجسم ○ الزيوت المستخدمة لعمل المساج الانعكاسي ○ استخدام زيت خاص بالتدليك ○ حركات التدليك لليدين (ثني الكف الى الأمام والخلف - حركات دائرية لباطن الكف - حركات دائرية لأطراف 	<p>١٤</p>

	<p>الأصابع - حركات دائرية بالأبهام لرسغ اليد - مشط اليد رقم 8- التريبت - حركة دورانية لكف اليد (مسك الكوع للمساعد وحركات دورانية - حركات دورانية لظاهر الساعد بإصبع الإبهام - عرضية متعاكسة - طواية متعاكسة - حركة عرضية متعاكسة بالإبهام لظاهر الساعد</p> <p>○ حركات التدليك للقدم (مسحية - التريبت او النقر - تدليك كعب القدم بالإبهام -تدليك قوس القدم بكف اليد بشكل معاكس لأصابع القدم - عجنية بباطن القدم</p> <p>○ حركات الساق (مسحية - نقرية - عجنية)</p> <p>○ مواقع مهمة في اليدين والقدمين لإتمام عملية المساج</p>	
	<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .</p>	<p>١ مراجع</p>
	<p>مشكلات القوام والشخصية عند الشباب وطرق علاجها ، روجيه محمد حسونه ، الطبعة الثانية ٢٠٠٢م / ٢٠٠٣م</p>	<p>٢ الموضوع</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي</p>	<p>سبا القدمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • فوائد السبا • المواد الخاصة بالسبا • صنفرة الساق والقدم • عمل قناع طيني • تدليك الساق • استخدام كريم لكعب القدم 	<p>٣</p>
	<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .</p>	<p>١ مراجع</p>
	<p>اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر، ، عمان ١٩٩١م</p>	<p>٢ الموضوع</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي</p>	<p>أنواع الأظافر الصناعية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ انواع الأظافر الصناعية ○ فوائد الأظافر الصناعية ○ تركيب الأظافر الصناعية 	<p>٣</p>
	<p>المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .</p>	<p>١ مراجع</p>
	<p>تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية، ٢٠٠٨ م ،</p>	<p>٢ الموضوع</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي</p>	<p>طلاب الأظافر :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الطلاب الفرنسي ○ الطلاب العادي ○ الرسم والطباعة على الأظافر 	<p>١٦</p>

مراجع	الموضوع
١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م
٢	تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية، ٢٠٠٨ م ،
المراجع	<ul style="list-style-type: none"> • الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الثاني، ايمان الداموني، أيمن حبول، سحر كريم ، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٣ م • المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م • اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر، ، عمان ١٩٩١م • الاهليه للنشر والتوزيع، جمال جسمك ، بيروت ، عمان و١٩٨٨م • فن التجميل (اصوله وقواعده) تيسير سليمان، زيد شموط، سمير سويدان، عمان، ١٩٨٩م • مشكلات القوام والشخصيه عند الشباب وطرق علاجها ، روحيه محمد حسونه ، المؤسسة المصريه العامه للتأليف والانباء والنشر، الدار المصريه للتأليف والترجمه.الناشر وزارة التربيه والتعليم ادارة المناهج ، تأليف: روجي التكروري-ايفيت جورج كاجو = شهلا عربيات بسام عز الدين عمرو - انيس النبر ، طبعت الطبعه الاولى بموجب قرار مجلس التربيه والتعليم رقم ٨٠ / ٩٦ تاريخ ٥ - ٦ - ١٩٩٦ الطبعه الثانيه ٢٠٠٢ م / ٢٠٠٣ م • تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية، ٢٠٠٨ م ،
	<ul style="list-style-type: none"> • -Nail Art Sourcebook: Over 500 Designs for Fingertip Fashions August 6, 2013 • http://www.amazon.com/Nail-Art-Sourcebook-Fingertip-Fashions/dp/1780970897/ref=pd_sim_b_13 <p>Pansy Alexander-Potter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Milady's Standard Nail Technology: Preparing for the Practical Exam • <u>Milady</u> (Author) <p>Publication Date: December 31, 2002</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.amazon.com/Miladys-Standard-Nail-Technology-Preparing/dp/1401817572/ref=pd_sim_b_44

اسم المقرر	أسس العناية بالشعر						الرمز	١١ تسرح
متطلب سابق	١٢١ تجمل كيمياء التجميل							
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة			٣					
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة		١				تدريب تعاوني	
	عملي		٤					
	تمرين		١					
وصف المقرر:								
يتم التدرب خلال هذا المقرر على مفاهيم و أسس العناية بالشعر ومعالجة اضطرابات وأمراض الشعر وفروة الرأس بجميع انواعها كما يتم التدرب على طرق العناية بالشعر وتصفيفه وتجهيزه للحصول على خدمات اخرى (كالقص والصبغ والتسريح).								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات الأساسية في اسس العناية بالشعر ومعالجة مشاكله وتصفيفه وتجهيزه للحصول على خدمات اضافيه (كالقص والصبغ والتسريح).								
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:								
١ - تتعرف على كيفية تجهيز العميلة بطريقة صحيحة.								
٢ - تصف عملية إكساء العميلة .								
٣ - تفحص فروة الرأس والشعر بالوسيلة المناسبة.								
٤ - تحدد اضطرابات وأمراض فروة الرأس والشعر.								
٥ - تغسل الشعر حسب طبيعته.								
٦ - تمشط شعر العميلة .								
٧ - تعدد أنواع الشامبو لجميع أنواع الشعر.								
٨ - تحدد استخدام كل نوع من أنواع الامشاط والفرش .								
٩ - تدلك فروة الرأس والرقبة.								
١٠ تذكر نوع التدليك المناسب لفروة الرأس .								
١١ تعرف العضلات الموجودة بفروة الرأس والرقبة.								
١٢ تستخدم مكيف الشعر للعميلة.								
١٣ تُعرف مفهوم ترطيب وتكييف الشعر.								
١٤ تعدد فوائد حمام الزيت للشعر.								
١٥ تطبق حمام الزيت للشعر حسب التعليمات.								
١٦ تقسم شعر العميلة بطريقة مناسبة.								
١٧ تدرك أهمية تقسيم الشعر.								



١٨	تعدد أنواع لف الشعر.
١٩	تلف الشعر بالملاقط.
٢٠	تلف شعر العميلة باللفافات.
٢١	تموج الشعر بالأصابع.
٢٢	تلف الشعر بالأجهزة الكهربائية.
٢٣	تستخدم الاجهزة الحرارية لتسريح الشعر بالطريقة الصحيحة.
٢٤	تختار حجم الفرش حسب التسريحة وطول الشعر.
٢٥	تجفف الشعر بالمجفف الكهربائي.

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٣	الاكساء
٥	فحص فروة الرأس والشعر
٢	غسل الشعر وتمشيطه
٥	التدليك
٢	ترطيب وتكثيف الشعر
٣	تقسيم الشعر.
١٥	لف الشعر
٥	تصنيف الشعر باستخدام الأجهزة الحرارية.
٢٠	الفير (مكواة الشعر الاسطوانية)
١٦	المجفف الكهربائي (الاستشوار)
٢٠	تمليس الشعر فيزيائيا (الليس)
٩٦	المجموع
إجراءات واشتراطات السلامة:	
١ - تقليم الاظافر	
٢ - غسل اليدين قبل وبعد فحص الرأس	
٣ - لبس القفازات التأكد من درجة حرارة الماء	
٤ - الحذر من دخول الماء الى اذن وعين العميلة	
٥ - التأكد من خلع العميلة قرط الاذان والعقد.	
٦ - ضبط الاجهزة على درجة الحرارة المناسبة.	
٧ - الحذر عند استخدام الاجهزة الكهربائية.	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>الاكساء:</p> <ul style="list-style-type: none"> • انواع الاكساء. • فوائد الاكساء. • الاكساء الرطب. • الاكساء الجاف. • الخطوات المشتركة بين انواع الاكساء. 	٣

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<p>١ القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراج الموض ع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>فحص فروة الرأس والشعر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحواس المستخدمة لفحص فروة الرأس والشعر. • فوائد فحص فروة الرأس والشعر. • تصنيف حاله الشعر الصحي وتحديد نوع العلاج الازم عند الاحتياج. • تحديد نوع الاضطراب او المرض ومعرفة طريقه العلاج المناسبة. • فحص فروة الرأس والشعر بالعين واللمس. 	٥
	<p>١ القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراج الموض ع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>غسيل الشعر وتجفيفه وتمشيطه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • انواع الشعر ، مميزات ومشاكل كل نوع. • انواع الشامبو ومميزات كل نوع. • انواع الامشاط واستخدامات كل نوع. • الاضرار الناتجة عن غسل وتمشيط الشعر بصورة خاطئة. • تحديد نوع الشعر والشامبو. • التطبيق العملي لغسل الشعر. 	٢
	<p>١ القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراج الموض ع

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>تدليك فروة الرأس والرقبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> الشروط الواجب توفرها للحصول على فروة رأس صحية سليمة فوائد تدليك فروة الرأس. الخطوات العملية المشتركة بين أنواع التدليك المختلفة. الخطوات المميزة لكل نوع من أنواع التدليك والنتيجة العلاجية من عمل تلك الخطوة. 	٥
	<p>١ القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>ترطيب وتكييف الشعر:</p> <ul style="list-style-type: none"> فوائد تكييف الشعر. اضطرابات الشعر التي تعتبر التكييف كحل معالج. أسس اختيار نوع المكيف أو المرطب المناسب. عمل حمام الزيت باستخدام المواد المصنعة من ماسكات وأمبولات بروتينية معالجة. عمل حمام الزيت باستخدام المواد الطبيعية. صناعة ماسكات للشعر من مواد طبيعية تتناسب مع حاله الشعر. 	٢
	<p>١ القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>تقسيم الشعر وتهيئته:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم الشعر الرباعي. تقسيم الشعر الخماسي. تقسيم الشعر السداسي. تحديد نقاط الرأس المساعدة. 	٣

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<p>١ القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراج الموض ع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>لف الشعر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تاريخ بدء استخدام لف الشعر منذ العصور القديمة. • الفوائد الناتجة من لف الشعر. • لف الشعر بالأصابع. • تمويج الشعر بالأصابع. • لف الشعر باللفافات. • ارتفاع زاوية خصلة الشعر الملقوفة. • أنواع واشكال اللفافات. • اختيار نوع اللف المناسب للعميلة. • اختيار حجم اللفافة المناسب. • اتجاه لف الخصلة تبعاً لمتطلبات العميلة. • الادوات والمواد المستخدمة للمساعدة على انجاح عملية اللف. • الطريقة الصحيحة لفك الخصلة الملقوفة. 	١٥
	<p>١ القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراج الموض ع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>تصفيف الشعر باستخدام الاجهزة الحرارية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاضرار المصاحبة لكثرة استخدام الاجهزة الحرارية او استخدامها بطريقة خاطئة. • المواد المستخدمة قبل وبعد استخدام الاجهزة الحرارية للمحافظة على صحة الشعر. • مسميات اجزاء الفير. 	٥

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> تعريف جهاز الاستشوار ومسميات قطع الاستشوار وطريقة عمله كجهاز حراري. اهم الاخطاء التي تحدث للعامله بصـالون التجميل اثناء عمل الاستشوار. الفرق بين استخدام جهاز الليس وجهاز الاستشوار انواع الاجهزة الحرارية المستخدمة لتصفيف الشعر (الفير - الاستشوار - الليس) تناسب حاله الشعر (رطب- جاف) مع نوع الجهاز الحراري المستخدم. طرق العناية وتنظيف الاجهزة الحرارية للمحافظة عليها من التلف. 	
	القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	١
	التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	٢
	تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتى جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	٣
	<p>الفير (مكواة الشعر الاسطوانية):</p> <ul style="list-style-type: none"> انواع الفير (الحراري - الناري) ومميزات كل نوع من حيث الاداء وسهولة الاستخدام. اختيار درجة حرارة الفير المناسبة للشعر. اختبار درجة حرارة الفير. طريقة مسك انواع الفير الصحيحة اثناء الاستخدام. اسس اختبار حجم عصا الفير المناسب. استخدامات الفير (تمويج الشعر - تكسير الشعر) انواع التمويج (الطبيعي wave - اللولبي spiral) 	٢٠
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.		
	القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	١
	التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	٢
	تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتى جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	٣

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>المجفف الكهربائي (الاستشوار) :</p> <ul style="list-style-type: none"> اسس اختيار جهاز الاستشوار. الادوات والمواد المصاحبة لعمل الاستشوار اسس اختيار درجة الحرارة المناسبة لعمل استشوار الشعر. اسس اختيار فرشاة الشعر الدائرية المناسبة لعمل الاستشوار طرق مسك الاستشوار والفرشاة الصحيحة. تحديد ارتفاع زاوية سحب الشعر بالفرشاه عند عمل الاستشوار اخذ خصلة شعر صغيرة يتناسب مع حجم الفرشاة. استشوار الشعر بطرق مختلفة. (لف الشعر الى الداخل باتجاه الجسم-لف الشعر الى الخارج عكس اتجاه الجسم - الويفي - الاستريت). 	١٦
	<p>١ القواعد الأساسية . تقنية تصفيف الشعر . المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة . تقنية تصفيف الشعر . المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية . كتاب الطالب . المؤلف / فيليب كمبار . كاترين مارتي جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	<p>تمليس الشعر فيزيائيا (الليس) :</p> <ul style="list-style-type: none"> اسس اختيار جهاز الليس المناسب. الادوات والمواد المصاحبة لعمل الليس اسس اختيار درجة الحرارة المناسبة لشعر عند استخدام الليس. طريقة مسك جهاز الليس والمشط الصحيحة. استخدامات جهاز الليس المختلفة. 	٢٠
	<p>١ القواعد الأساسية . تقنية تصفيف الشعر . المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٢ التسريحات المشتركة . تقنية تصفيف الشعر . المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية . كتاب الطالب . المؤلف / فيليب كمبار . كاترين مارتي جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراجع الموضوع
	<p>• الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الأول،خالدة خضير، جمانة الخطيب،سحر كريم ، -وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١١</p>	المراجع

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الثاني،ايمان الداموني، أيمن حبول، سحر كريم ،وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٣	•
	القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	•
	التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	•
	تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتى جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	•
	مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسيية فرتيل .- الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	•
	تجميل - عناية بالبشرة - عطور / الطبعة الثالثة - المؤلف مالوان .- الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	•
	الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعطور - المؤلف مالوان . الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٣م.	•
	تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السفينه - ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م	•
	المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	•
	دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة الماكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية.	•
	موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر /شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.	•
	المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	•
	موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	•
	• Susan Simpfenderfert Milady's standard cosmetology text boo	
	• Continuing Education at your Conveniece text book	
	• Website http://www.hairfinder.com/index.htm	

اسم المقرر	أسس العناية بالبشرة والمكياج						الرمز	١٢١ تزين
متطلب سابق	١١١ تجميل - أحياء التجميل							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة		٣						
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة	١						
	عملي	٤						
	تمرين	١						
وصف المقرر:								
يتم التدرب خلال هذا المقرر على المهارات و المفاهيم الأساسية التي تستخدم في تحديد نوع البشرة وتطهيرها وطرق العناية بها كما يتم التدرب خلاله على دمج الالوان في استخدام المكياج.								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات الأساسية في المكياج و العناية بالبشرة وتطهيرها.								
الأهداف التفصيلية للمقرر:								
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:								
١ تحدد نوع البشرة بالعين المجردة وبالعدسة المكبرة.								
٢ - تتعرف على طريقة فحص البشرة بالوسيلة المناسبة. (حُدْف جهاز GK4								
٣ - تتعرف على التنظيف السطحي للبشرة .								
٤ - تتظف البشرة بالطريقة المناسبة .								
٥ - تتركب أجهزة العناية بالبشرة بشكل صحيح .								
٦ - تتعرف على طرق العناية بالبشرة .								
٧ - تحدد شكل الوجه .								
٨ - تتعرف على طريقة توزيع كريم الأساس .								
٩ - تميز بين أنواع البودرة .								
١٠ - تستخدم البودرة المضغوطة ثم الحرة على الوجه .								
١١ - ترسم الحاجب بطريقة سليمة.								
١٢ - تميز بين عملية الاظهار والاختفاء لمناطق الوجه .								
١٣ - تطبق عملية الاختفاء والاظهار على الوجه .								
١٤ - تتعرف على الألوان .								
١٥ - تختار الألوان								
١٦ - تدمج الألوان بالطريقة الصحيحة								

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
١٥	أنواع البشرة
١٨	تنظيف البشرة
١٠	استخدام العدسة المكبرة في جهاز متعدد الوظائف
١٨	طرق العناية بالبشرة
١٥	تحديد شكل الوجه
١٠	مفهوم الألوان
١٠	الألوان وطريقة دمجها
٩٦	المجموع
إجراءات واشتراطات السلامة:	
١ - سلامة التهوية وجودة الاضاءة في مكان العمل.	
٢ - التأكد من عمل الاجهزة قبل البدء بالعمل.	
٣ - ارتداء ملابس الوقاية المناسبة للمزينة والعميلة.	
٤ - نزع المجوهرات والحلي من اليدين والرقبة من المزينة والعميلة.	
٥ - تطهير وتعقيم اليدين بالطريقة الصحيحة.	
٦ - معرفة طريقة التعامل الصحيح مع المواد والادوات واجهزة العناية بالبشرة.	
٧ - الحذر من ملامسة المستحضرات مباشرة لمنع انتقال العدوى .	
٨ - التأكد من تاريخ صلاحية المستحضرات المستخدمة .	
٩ - تطهير وتعقيم الأدوات المستخدمة قبل وبعد الأستخدام .	

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	انواع البشرة: <ul style="list-style-type: none"> • تحديد نوع البشرة. • تمييز بين انواع البشرات المختلفة والعوامل المؤثرة فيها. • فحص البشرة بالطريقة العادية. • فحص نوع البشرة: <ul style="list-style-type: none"> ○ بالطريقة اليدوية. ○ بالعين المجردة. 	١٥
	١ مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسيية فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	مراجع الموضوع
	٢ تجميل - عناية بالبشرة - عطور / الطبعة الثالثة - المؤلف مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
	٣ الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعطور - المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٣م.	
	٤ نضارة بشرتك رضوى محمود - وكالة الصحافة العربية	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	تنظيف البشرة: <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم التنظيف السطحي للبشرة. • طرق التنظيف بالمنظفات العادية. • طريقه التنظيف السطحي. • اجزاء جهاز البخار. • كيفية استخدام جهاز البخار. • ازالة الزيوان يدويا. • مفهوم القناع واهميته. • انواع الأقنعة الطبيعية والصناعية. • الأقنعة واستخداماتها لكل نوع بشره. • وضع الأقنعة على البشرة بأنواعها. • وضع المستحضرات النهارية والليلية على البشرة يدويا. 	١٨
	١ تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السفييه - ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م	مراجع الموضوع
	٢ نضارة بشرتك رضوى محمود - وكالة الصحافة العربية	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	استخدام العدسة المكبرة في جهاز متعدد الوظائف	١٠

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
		الأداء العملي
	موسوعة المكياج - التنفيذ التقني للمكياج (٤) المؤلف/ ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	١
	المكياج فن ومهنة (١) تنقيح - المؤلف ستيفانو انسيلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	٢
١٨	طرق العناية بالبشرة: <ul style="list-style-type: none"> تهيئة البشرة. التنظيف السطحي باستخدام الماء والصابون. استخدام الحليب المنظف والسائل المنعش. استخدام السائل القابض. استخدام البخار حسب الحاجة. ازالة الزيوان بطريقه صحيحه. 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.
	مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسييه فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	١
	نضارة بشرتك رضوى محمود - وكالة الصحافة العربية	٢
١٥	تحديد شكل الوجه : <ul style="list-style-type: none"> تحضير البشرة بالتنظيف السطحي. وضع كريم مرطب على البشرة. تطبيق المصحح في الاماكن اللازمه للوصول الى الشكل المثالي. توزيع كريم الاساس باللون المناسب على البشرة. وضع البودره المضغوطه والحره على الوجه. تحديد شكل الحاجب ورسمه بالطريقه المناسبه لشكل الوجه. 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.
	مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسييه فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	١
	المكياج فن ومهنة (١) تنقيح - المؤلف ستيفانو انسيلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	٢
	المكياج فن ومهنة (٢) تنقيح - المؤلف/ ستيفانو انسيلمو ٢٠١٥م.	٣
١٠	مفهوم الألوان: <ul style="list-style-type: none"> دائرة الالوان. الالوان الاساسية. دمج الالوان. 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> الالوان المشتقة. 	
	<p>١ موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.</p> <p>٢ المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراجع الموضوع
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p> <p>الأداء العملي.</p>	<p>الالوان وطريقة دمجها:</p> <ul style="list-style-type: none"> تحديد شكل العين. تحديد المناسبة صباحيه او ليليه. معرفة عمر العميلة. وضع اساس العين. تزيين العين حسب اشكالها المختلفة. وضع لون الظلال المناسب للعين. 	١٠
	<p>١ موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.</p> <p>٢ المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>٣ موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p>	مراجع الموضوع
	<p>الأقتصاد المنزلي التجميل(العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الرابع- م.عريب الخطيب، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤</p> <p>مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مضردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسية فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p> <p>تجميل - عناية بالبشرة - عطور / الطبعة الثالثة - المؤلف مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p> <p>الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعطور - المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٣م.</p>	المراجع

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السفييه - ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م	
	المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	
	دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة المكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية.	
	موسوعة المكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.	
	المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	
	موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
	نضارة بشرتك رضوى محمود - وكالة الصحافة العربية	

اسم المقرر	السلامة المهنية						الرمز	١٠١ تجميل
متطلب سابق	لا يوجد							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة	٢							
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة	٢					تدريب تعاوني	
	عملي	٠						
	تمرين	٠						
وصف المقرر:								
<p>يحتوي هذا المقرر على عدد كبير من المواضيع المتعلقة بالسلامة والصحة المهنية في مجال تخصص التجميل مثل الإلمام بكيفية استخدام الأجهزة والأدوات والمواد المتعلقة بمجال المهنة والحوادث واثارها الحية والسلوكية والإلمام بأساسيات التطهير والتعقيم. وكذلك الإلمام بالإجراءات والقواعد والنظم التي تهدف للحفاظ على الإنسان من خطر الإصابة والحفاظ على الممتلكات من خطر التلف وكيفية توفير بيئة عمل آمنة خالية من الحوادث والإصابات والأمراض المهنية وكذلك القدرة على القيام بالإسعافات الأولية الضرورية.</p>								
الهدف العام من المقرر:								
<p>تطبيق إجراءات السلامة والصحة المهنية في بيئة في بيئة العمل لسلامة العاملة بالمهنة والعميلة والمحافظة على سلامة الأدوات والأجهزة في بيئة العمل. توفير كافة اشتراطات السلامة والصحة المهنية التي تكفل توفير بيئة عمل آمنة تحقق الوقاية من المخاطر للعنصرين البشري والمادي</p>								
الأهداف التفصيلية للمقرر: في نهاية المقرر أن تكون المتدربة قادرة على أن								
١ - تستخدم الأدوات والأجهزة والمواد في مجال المهنة								
٢ - تطبق القواعد والآداب السلوكية للمهنة								
٣ - تقييم مخاطر بيئة العمل								
٤ - تقرأ المخططات الوقائية واللوحات الارشادية								
٥ - تطلع على آثار الحوادث الصحية والاقتصادية								
٦ - تفحص وتعاین بشرة وشعر العميلة للتأكد من سلامتها من مسببات الامراض								
٧ - تناقش العميلة عن التثقيف الصحي								
٨ - تنظف وتطهر الأدوات والمكان								
٩ - تستخدم المواد والأدوات بالطريقة الصحيحة								
١٠ - تنظف وتطهر وتعقم الأدوات								
١١ - تستخدم الأجهزة الخاصة بالتعقيم حسب تعليمات الشركة الصانعة								
١٢ - تقوم بعمل الاسعافات الاولية اللازمة								



١٣ -	تعرف علم الصحة والسلامة المهنية
١٤ -	تعرف المخططات الوقائية التصميمية واللوحات الارشادية
١٥ -	تعرف أهم الامراض المهنية وطرق انتقالها
١٦ -	تتعرف على أنواع الكائنات الحية المسببة للأمراض
١٧ -	تعرف كيفية تنظيف وتطهير الأدوات
١٨ -	تبين مفهوم التطهير والتعقيم
١٩ -	تعرف الاسعافات الاولية

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٢	الصحة والسلامة المهنية
٣	أنواع المخاطر في بيئة العمل
٣	متطلبات الوقاية
٢	الوقاية الهندسية
٢	النظافة العامة
٢	الحوادث
٣	الكانينات المسببة للأمراض الجلدية
٢	التطهير
٣	التعقيم
٣	القواعد السلوكية للمهنة
٣	الأدوات والأجهزة
٤	الإسعافات الأولية
٣٢	المجموع
إجراءات واشتراطات السلامة :	
١	- تطبيق إجراءات السلامة العامة فيما يتعلق بتطهير وتعقيم الأدوات
٢	- تلبس ملابس عمل ملائمة
٣	- تغسل الأدوات التي سبق استخدامها في إنجاز المهمة بالماء والصابون
٤	- تعقم الأدوات التي سبق استخدامها (الأدوات القابلة للتعقيم)
٥	- تستخدم تراكيز مناسبة للمواد المطهرة حسب الأدوات المستخدمة للعمل
٦	- تمسك الأجهزة والأدوات بالطريقة الصحيحة
٧	- تختار الجهاز المناسب لعملية التعقيم وتتأكد من فولتية التيار المستخدم
٨	- تتأكد من توفر التهوية المناسبة في مكان العمل
٩	- تتابع منافذ المياه ونظافة مغاسل الشعر و سلال المهملات ودورات المياه
١٠	- تتأكد من التيار الكهربائي المستخدم في مكان العمل
١١	- تتابع سلامة منافذ الكهرباء
١٢	- تتأكد من عدم وجود نواقل للأمراض في بيئة العمل.
١٣	- تتأكد من وجود وصلاحيات أدوات مكافحة الحريق.
١٤	- تتابع سلامة الأدوات والأجهزة المستخدمة بشكل دوري

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
٢	<p>الصحة والسلامة المهنية :</p> <ul style="list-style-type: none"> علم الصحة والسلامة المهنية تعريف علم الصحة المهنية عناصر الصحة المهنية اهداف الصحة المهنية 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل</p>	
	١	معايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م	مراجع
	٢	مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهارة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦هـ	الموضوع
٣	<p>انواع المخاطر في بيئة العمل :</p> <ul style="list-style-type: none"> مخاطر كيميائية مخاطر طبيعية مخاطر بيولوجية (صحية) مخاطر فيزيائية مخاطر هندسية مخاطر الحريق (مخاطر سيكولوجية (نفسية) 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل</p>	
	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م	مراجع الموضوع
٣	<p>متطلبات الوقاية :</p> <ul style="list-style-type: none"> طرق عامة للوقاية من المخاطر وقاية تشريعية وقاية طبية التوعية والتثقيف الصحي والمهني 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل</p>	
	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م	مراجع الموضوع
٢	<p>الوقاية الهندسية :</p> <ul style="list-style-type: none"> المخططات الوقائية التصميمية والآلات والبيئة واللوحات الإرشادية ودالاتها 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل</p>	
	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م	مراجع الموضوع

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
٢	النظافة العامة : <ul style="list-style-type: none"> الاشتراطات الصحية داخل بيئة العمل اماكن تناول الأطعمة أماكن استبدال الملابس 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	
	مراجع الموضوع ١ المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ .م		
٢	الحوادث : <ul style="list-style-type: none"> آثارها الصحية والاقتصادية دليل مؤشر الخطورة 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	
	مراجع الموضوع ١ المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ .م		
٣	الكائنات المسببة للأمراض الجلدية : أنواع الكائنات المسببة للأمراض . أنواع الجراثيم الأكثر انتشارا في صالونات التجميل . طرائق دخول الجراثيم الجسم الإنسان . طرائق الوقاية من الإصابة بالأمراض المعدية .	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	
	مراجع الموضوع ١ المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ .م		
٢	التطهير : <ul style="list-style-type: none"> مفهوم التطهير . طرق التطهير . مميزات المطهرات الكيميائية 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	
	مراجع الموضوع ١ المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ .م ٢ مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهارة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦هـ		
٣	التعقيم : <ul style="list-style-type: none"> مفهوم التعقيم . طرق التعقيم . قواعد التعقيم . احتياطات السلامة العامة داخل منشآت التجميل . 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهاة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦هـ		١ مراجع ٢ الموضوع
٣	القواعد السلوكية للمهنة : ○ ملابس العمل ○ النظافة الشخصية ○ آداب الحديث داخل بيئة العمل ○ العمل الجماعي ○ الغذاء المتوازن	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	١ مراجع ٢ الموضوع
٣	الأدوات والأجهزة : ○ التيار الكهربائي ○ انواع التيار الكهربائي ○ مصطلحات فنية بسيطة في التيار الكهربائي ○ اجراءات السلامة واستخدام الأدوات والأجهزة	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	١ مراجع ٢ الموضوع
٤	الإسعافات الأولية : ○ أهمية الإسعافات الأولية ○ مكونات حقيبة الإسعافات الأولية ○ تعريف المسعف ○ واجبات المسعف ○ اصابات العمل المحتملة ○ الكدمات ○ الجروح ○ الحروق ○ التنفس الصناعي	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	١ مراجع ٢ الموضوع

المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .
مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهاة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦ ، ٦هـ

Continuing Education at your Convenience!

Course Name: CE At Home for Cosmetology Professionals

Course Number: SC 110430 Hours: Eight (8)

<http://www.flceo.com/do1/sec7a/sec7>. □

المراجع

اسم المقرر	إدارة مراكز التجميل						الرمز	٢٧١ تجميل
متطلب سابق	لا يوجد							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة	٢							
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة	٢					تدريب تعاوني	
	عملي	٠						
	تمرين	٠						
وصف المقرر:								
<p>يحتوي هذا المقرر على بعض المواضيع المتعلقة بالأنظمة واللوائح المطبقة بمراكز التجميل وأهمية الالتزام بها ، وتناول الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم المركز وتجهيزه لاستقبال العملاء ، كما يتناول الموضوعات المتعلقة بإدارة المشتريات وأهدافها وأنواع الخصومات الممنوحة ومراحل العلاقة مع الموردين لتجهيز المركز ، والتجهيزات اللازمة لمحاسبة العملاء واستخداماتها ، وأساليب التحصيل ، و الإطار النظري لعلم المحاسبة.</p> <p>ويحتوي المقرر أيضاً على الموضوعات المتعلقة بعلم التسويق وأهدافه ووسائله وأساليب العرض وطرق تحويل الرفض إلى طلبية والأساليب الجيدة لعملية البيع ، وشكاوي العملاء وكيفية مواجهتها وحلها وتحويل الشكاوي إلى فرص. كما يتطرق المقرر أيضاً الى علم التسعير وأهدافه والعوامل المؤثرة فيه والاستراتيجيات المستخدمة في التسعير. وتناول أيضاً الأساليب والتقنيات الجديدة لتطوير الخدمات وجذب العملاء ومواكبة التطور.</p>								
الهدف العام من المقرر:								
التدريب على مهارات ادارة مراكز التجميل متضمنة تجهيز المركز وادارة المشتريات والتسويق لخدمات المركز وانسب الطرق لخلق فرص تسويقية جاذبة للعملاء .								
الأهداف التفصيلية للمقرر: في نهاية المقرر تكون المتدربة قادرة على أن								
١- تطبيق أنظمة ولوائح المنشأة بشكل صحيح								
٢- تهيئ مكان العمل								
٣- تستقبل العميلة وترحب بها بالطريقة المناسبة في المكان المخصص والزمن المخصص لكسب رضا العميلة								
٤- تطبيق المستجدات في التخصص لتحسين الأداء								
٥- تستخدم التجهيزات اللازمة لمحاسبة العملاء								
٦- تعالج مشاكل التحصيل								
٧- تطبق التسجيل في الدفاتر المحاسبية								
٨- تعد القوائم المالية بالطريقة الصحيحة								
٩- تتعرف على مضمون ضوابط العمل								
١٠- تتقيد بأنظمة وضوابط العمل								
١١- تحدد التجهيزات اللازمة لتجهيز مركز التجميل								

١٢-	تحلل مراحل العلاقة مع الموردين
١٣-	تصف مفهوم المحاسبة وأهدافها والمستفيدون من المعلومات المحاسبية
١٤-	تعدد عناصر النظام المحاسبي
١٥-	تحدد أنواع الخدمات المقدمة للعميل
١٦-	تصف مفهوم علم التسعير
١٧-	تعدد العوامل المؤثرة في تسعير الخدمات
١٨-	تصف علم التسويق وأهدافه
١٩-	تصف منهج البيع
٢٠-	تعدد أساليب عرض الخدمات ووسائل تحويل الرفض إلى طلبية
٢١-	تعدد أساليب إنهاء صفقة البيع
٢٢-	تصف أساليب التعامل مع شكاوي العملاء وكيفية تحويله إلى فرص تطويرية
٢٣-	تعدد المصادر المستخدمة للتعرف على التقنيات الجديدة في المجال

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
١	أنظمة واجراءات العمل
٢	تهيئة وتجهيز مكان العمل
٣	أساليب التحصيل
٦	أساسيات محاسبية
٥	تسعير الخدمات
٧	التسويق وعرض الخدمات
٥	شكاوي العملاء
٣	تنمية وتطوير المهارات
٣٢	المجموع
إجراءات واشتراطات السلامة :	
	١٠ - تهيئة المكان المناسب والملامح للعمل .
	١١ - ارتداء ملابس عمل مناسب .
	١٢ - استخدام أجهزة التحصيل بطريقة الصحيحة .

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	أنظمة وإجراءات العمل : ○ ضوابط العمل داخل المنشأة ○ التقيد بالذوام الرسمي ○ التقيد بالزي الرسمي.	١
	الحقيبة التدريبية لمقرر مبادئ الإدارة الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ .	مراجع الموضوع ١-
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	تهيئة وتجهيز مكان العمل : ○ التصميم الداخلي والخارجي لمركز التجميل. ○ تجهيزات مركز التجميل ○ إدارة المشتريات ومراحل العلاقة مع الموردين	٢
	الحقيبة التدريبية لمقرر مبادئ الإدارة الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ .	مراجع الموضوع ١-
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	أساليب التحصيل : ○ وظائفه ○ أنواعه ○ أماكن تواجده	٣
	الحقيبة التدريبية لمقرر محاسبة مبيعات الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ .	مراجع الموضوع ١-
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	أساسيات محاسبية : ○ تعريف علم المحاسبة وأهدافها والمستفيدون من المعلومات المحاسبية ○ المصطلحات الأساسية لعلم المحاسبة ○ نظرية القيد المزدوج والتسجيل في الدفاتر المحاسبية ○ أعداد القوائم المالية	٦
	الحقيبة التدريبية لمقرر محاسبة مبيعات الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ .	مراجع الموضوع ١-
	ريادة الأعمال ، فهد الشميمري ، وفاء المبيريك ، ط/٤ ، ١٤٣٧هـ	مراجع الموضوع ٢-

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٥	تسعير الخدمات : <ul style="list-style-type: none"> أنواع الخدمات المقدمة تعريف علم التسعير وأهدافه . العوامل المؤثرة في تسعير الخدمات الاستراتيجيات المستخدمة في تسعير الخدمات . 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
	مراجع ١- الحقيبة التدريبية لمقرر مالية ١ الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ ٢- ريادة الأعمال ، فهد الشميمري ، وفاء المبيريك ، ط/٤ ، ١٤٣٧هـ	
٧	التسويق وعرض الخدمات : <ul style="list-style-type: none"> تعريف علم التسويق وأهدافه. خطوات منهج البيع أساليب عرض الخدمات أساليب إنهاء عملية البيع ومتابعة العميل 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
	مراجع ١- كيف تنشئ مشروعاً تجارياً وتديره وتحافظ عليه ، جريجوري إف. كيشيل، باتريشيا جانتر كيشيل، مكتبة جرير ، ٢٠٠٩ ٢- ريادة الأعمال ، فهد الشميمري ، وفاء المبيريك ، ط/٤ ، ١٤٣٧هـ	
٥	شكاوي العملاء : <ul style="list-style-type: none"> التعريف بشكاوي العملاء أسباب إهمال شكاوي العملاء معالجة شكاوي العملاء جوانب الاستفادة من معالجة شكاوي العملاء 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
	مراجع ١- الحقيبة التدريبية لمقرر السلوك الوظيفي الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ ١- طريقة للاحتفاظ بعملائك إلى الأبد ، بول تيم ، ترجمة هالة صدقي ، مركز الخبرات المهنية للإدارة للنشر ، ١٩٩٧	
٣	تنمية وتطوير المهارات : <ul style="list-style-type: none"> تحديد كيفية الالتحاق بالدورات التدريبية خطوات الاطلاع على المراجع والدوريات المتخصصة كيفية الاستفادة من ذوي الخبرة في المجال خطوات حضور الفعاليات المتخصصة 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
	١- الحقيبة التدريبية لمقرر السلوك الوظيفي الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	كيف تنشئ مشروعاً تجارياً وتديره وتحافظ عليه ، جريجوري إف .كيشيل، باتريشيا جانتر كيشيل ،مكتبة جرير ، ٢٠٠٩		مراجع الموضوع ٢-

<p>١- المحاسبة مبادئها وأسسها المؤلف د/عبد الله محمد الفيصل الجزء الأول ، دار الخريجي للنشر ١٤١٣</p> <p>٢- أساسيات الإدارة الحديثة المؤلف أحمد الضباب، عبد الحميد دياب ، خالد ميمني ، شكيل حبيب، خوازم للنشر، ١٤٢٦</p> <p>٣- كيف تنشئ مشروعاً تجارياً وتديره وتحافظ عليه ، جريجوري إف .كيشيل، باتريشيا جانتر كيشيل ،مكتبة جرير ، ٢٠٠٩</p> <p>٤- طريقة للاحتفاظ بعملائك إلى الأبد ، بول تيم ، ترجمة هالة صدقي ، مركز الخبرات المهنية للإدارة للنشر ، ١٩٩٧</p> <p>٥- الأسلوب العلمي في التخزين إصدار مركز البحوث بالتعاون مع مركز الخبراء للاستشارات الإدارية ، الغرفة التجارية الصناعية بجدة ١٤٢١هـ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر</p> <p>٦- إدارة المؤسسات الخاصة ، إصدار مركز البحوث بالتعاون مع مركز الخبراء للاستشارات الإدارية ، الغرفة التجارية الصناعية بجدة ١٤٢١هـ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر</p> <p>٧- الحقيبة التدريبية لمقرر محاسبة مبيعات الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ .</p> <p>٨- الحقيبة التدريبية لمقرر مالية ١ الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ .</p> <p>٩- الحقيبة التدريبية لمقرر مبادئ الإدارة الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ</p> <p>١٠- الحقيبة التدريبية لمقرر السلوك الوظيفي الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ</p> <p>١١- ريادة الأعمال ، فهد الشميمري ، وفاء المبيريك ، ط/٤ ، ١٤٣٧هـ</p>	المراجع
---	---------



الوصف التفصيلي لمقررات تخصص تقنية التجميل والعناية بالبشرة

سم المقرر	المكياج						الرمز	٢٣١ تزيين
متطلب سابق	١٢١ تزيين - أسس العناية بالبشرة والمكياج							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة			٣					
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة		١				تدريب تعاوني	
	عملي		٤					
	تمرين		١					
وصف المقرر:								
يتم التدريب خلال هذا المقرر على المهارات والقوانين الاساسيه لتزيين الوجه وكذلك معرفة أشكال الوجوه و أشكال العيون.								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربات المهارات الاساسيه في تجميل الوجه وكيفية إبراز ملامح الجمال بطرق مختلفة								
الأهداف التفصيلية للمقرر: تكون المتدربة قادرة على أن :								
١ - تحدد المتطلبات الخاصه بالعميله								
٢ - تجهز حقيبة الماكياج بكامل التجهيزات اللازمة.								
٣ - تطبق المستحضرات التجميلية حسب استخداماتها بشكل واضح.								
٤ - توزع ظل العيون بالأدوات المناسبة								
٥ - توزع أحمر الخدود على الوجنتين بالأدوات والطريقة المناسبة								
٦ - تطبق ماكياج التمويه لتصحيح العيوب								
٧ - توزع ظل العيون بالأدوات المناسبة								
٨ - تحدد رسم الشفاه								
٩ - تنظف الأدوات وتعقمها بالطريقة الصحيحة بعد استخدامها.								

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٥	تاريخ العناية بتزيين الوجه
١٠	القواعد الفنية للماكياج
١٦	المكياج التمويهي
١٠	المكياج التصحيحي
١٠	ماكياج العيون
١٠	رسم الحواجب
١٥	كريم الاساس
١٠	حمرة الخدود
١٠	رسم الشفاه
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة:
١ - سلامة التهوية وجودة الاضاءة في مكان العمل.
٢ - تطهير وتعقيم الأدوات المستخدمة قبل وبعد الاستخدام
٣ - ارتداء ملابس الوقاية المناسبة للمزينة والعملية.
٤ - التأكد من تاريخ صلاحية مستحضرات تجميل الوجه .
٥ - تطهير وتعقيم اليدين بالطريقة الصحيحة.
٦ - معرفة طريقة التعامل الصحيح مع المواد والادوات
٧ - الحذر من ملامسة المستحضرات مباشرة لمنع انتقال العدوى .

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٥	تاريخ العناية بتزيين الوجه (تطورها) : • لمحة تاريخية.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي
١	مراجع عناية الوجه والماكياج - تجميل - المؤلف / صوفي لوده و فيرونيك مونتيل - مالوان ٢٠١٥ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
2	الموضوع 5Specialist skin camouflage (B22) LEVEL 3 PROFESSIONAL BEAUTY THE RPYLorraineNordmann & Alex Zotos(June 25, 2007)	

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	القواعد الفنية للماكياج: <ul style="list-style-type: none"> سمات الوجه الخلقية. العيوب والتصحيح. 	١٠
	دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة الماكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية.	١ مراجع الموضوع
2	Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann(June 25, 2010)	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	الماكياج التمويهي: <ul style="list-style-type: none"> مفهوم الماكياج التمويهي. أنواع الماكياج التمويهي: <ul style="list-style-type: none"> التصحيحي. التمويهي. استخدامات الماكياج التمويهي: <ul style="list-style-type: none"> الندب والوحمات. الحروق و اثار ما بع العمليات الجراحية. الكلف والوشم. البهاق والنمش. الهالات السوداء حول العين. أسس تنفيذ ماكياج تمويهي: <ul style="list-style-type: none"> التواصل، والوقوف. اختيار واستخدام المواد المناسبة. الاستعداد للإجراءات الوقائية. 	١٦
	موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.	١ مراجع الموضوع
2	Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann(June 25, 2010)	
3	Camouflage Makeupfor Party-Perfect Skin Camouflage Makeupfor Party-Perfec	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>المكياج التصحيحي</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استخدامات المكياج التصحيحي: <ul style="list-style-type: none"> ○ تصغير حجم الأنف. ○ تكبير الشفاه. ○ تضيق اتساع الفكين. ○ العيون المتباعدة والمتقاربة. <p>الفرق بين أنواع المكياج العادي ومكياج التمويه :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ كريمي. ○ فرشاة. ○ رذاذي (رش). ○ مائي. ○ سيليكون. ○ كحول. 	١٠
	موسوعة المكياج- نظرية الألوان- الجزء الثالث- المؤلف ميراي فيرن- الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٥م.	١
2	Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann(June 25, 2010)	مراجع الموضوع
3	Camouflage Makeupfor Party-Perfect Skin Camouflage Makeupfor Party-Perfec	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>مكياج العيون</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أشكال العيون: <ul style="list-style-type: none"> ○ الغائره. ○ المتقاربه. ○ الجاحظه. ○ الدائريه. ○ الناعسه. ○ الاسيويه. ○ المبطنه. ○ الصغيره ● مكياج العيون: <ul style="list-style-type: none"> ○ open banana ○ close banana 	١٠

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> ○ ماكياج smoky eyes . ○ ماكياج classic . ○ ماكياج original – eye liner . ○ ماكياج tiger . 	
	<p>١ موسوعة المكياج - التنفيذ التقني للماكياج (٤) المؤلف/ ميري فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٥م.</p> <p>٢ الماكياج فن ومهنة (٢) تنقيح - المؤلف/ ستيفانو انسيلمو ٢٠١٥م.</p>	مراجع الموضوع
3	5Specialist skin camouflage (B22) LEVEL 3 PROFESSIONAL BEAUTY THE ROPYLorraineNordmann & Alex Zotos(June 25, 2007)	
4	Camouflage Makeupfor Party-Perfect Skin Camouflage Makeupfor Party-Perfec	
	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p> <p>الأداء العملي</p>	
	<p>رسم الحواجب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● حاجبان ذو زوايا مثلثة. ● حاجبان ذو زوايا مقوسة. ● المتباعده. ● المتقاربه. 	١٠
	<p>١ الماكياج فن ومهنة (١) تنقيح - المؤلف ستيفانو انسيلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٥م.</p>	مراجع الموضوع
2	Camouflage Makeupfor Party-Perfect Skin Camouflage Makeupfor Party-Perfec	
	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p> <p>الأداء العملي</p>	كريم الاساس
	<ul style="list-style-type: none"> ● كريمات الأساس و الباورد. ● مصصحات لون البشرة: ○ أنواع وأشكال مصصحات العيوب وخاصيه كل لون. ○ طرق استخدام كل لون. ○ أنواعها.. 	
	<p>١ عناية الوجه والماكياج - تجميل - المؤلف / صوفي لوده و فيرونيك موتيل - مالوان ٢٠١٥ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.</p>	
2	5Specialist skin camouflage (B22) LEVEL 3 PROFESSIONAL BEAUTY THE ROPYLorraineNordmann & Alex Zotos(June 25, 2007)	مراجع الموضوع
	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	حمرة الخدود:
	<ul style="list-style-type: none"> ● أنواعها واستخداماتها 	١٠

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
	<ul style="list-style-type: none"> اختيار اللون المناسب حسب لون البشرة تحديد وضع حمرة الخدود حسب اشكال الوجوه 	الأداء العملي
	دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة الماكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية	مراجع الموضوع
2	Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann(June 25, 2010	
١٠	<p>رسم الشفاه:</p> <ul style="list-style-type: none"> اشكال الشفاه كيفية رسم الشفاه كيفية تصحيح رسم الشفاه اختيار اللون المناسب حسب نوع اندرتون البشرة أنواع حمرة الشفاه. 	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي
	موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية	مراجع الموضوع
2	Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann(June 25, 2010	

	<ul style="list-style-type: none"> الأقتصاد المنزلي التجميل(العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الرابع- م.عريب الخطيب، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤ عناية الوجه والماكياج- تجميل - المؤلف / صوفي لوده و فيرونيك مونتيل - مالوان ٢٠١٥ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة الماكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية. موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية. موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٥م. موسوعة المكياج - التنفيذ التقني للماكياج (٤) المؤلف / ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٥م. الماكياج فن ومهنة (١) تنقيح - المؤلف ستيفانو انسيلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٥م. الماكياج فن ومهنة (٢) تنقيح - المؤلف / ستيفانو انسيلمو ٢٠١٥م 	المراجع
--	--	---------

<ul style="list-style-type: none"> • 5Specialist skin camouflage (B22) LEVEL 3 PROFESSIONAL BEAUTY THE ROPYLorraineNordmann &Alex Zotos(June 25, 2007) 			
<ul style="list-style-type: none"> • Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann(June 25, 2010) 			
<ul style="list-style-type: none"> • Camouflage Makeupfor Party-Perfect Skin Camouflage Makeupfor Party-Perfec 			

اسم المقرر	البشرة الشاملة						الرمز	٢٤١ تزين
متطلب سابق	١٢١ تزين - أسس العناية بالبشرة والماكياج							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة			٣					
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة		١				تدريب	
	عملي		٤				تعاوني	
	تمرين		١					
وصف المقرر:								
يتم التدريب خلال هذا المقرر على المهارات والأساسيات اللازمة لتنظيف البشرة والعناية بها، بداية من تحليل البشرة لمعرفة المناسب من مستحضرات وأدوات وطريقة تنظيفها والمدة الزمنية المناسبة لإتمام المهمة. كذلك نزع الشعر بالطرق المؤقتة. وكيفية الوقاية من انتقال العدوى والتطهير والتعقيم قبل وبعد الخدمة.								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات الاساسيه للعناية بالبشرة وتنظيفها.								
الأهداف التفصيلية للمقرر:								
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:								
١ - تساعد العميلة للاستلقاء على سرير تنظيف البشرة.								
٢ - تجهز العميلة بالشكل الصحيح.								
٣ - تكتشف نوع البشرة بالعدسة المكبرة.								
٤ - تناقش العميلة حول نوع البشرة.								
٥ - تستخدم بطاقة العميلة.								
٦ - تحدد التنظيف المناسب لنوع البشرة والمدة الزمنية.								
٧ - تنظف البشرة تنظيفاً أساسياً.								
٨ - تستخدم الأدوات الصحيحة لكل خطوة في تنظيف البشرة.								
٩ - تستخدم البخار بالطريقة المناسبة لتنظيف البشرة.								
١٠ - تطبق مساج البشرة بطرق متعددة لتحسين مظهرها.								
١١ - تنزع الشعر بشكل صحيح.								
١٢ - تصف المستحضرات الأساسية والمنزلية لتنظيف البشرة والعناية بها.								
١٣ - تعدد المستحضرات الأساسية المتخصصة للعناية بالبشرة.								
١٤ - تتعرف على فوائد مكونات المستحضرات.								
١٥ - تجهز المكان و الأدوات والمعدات اللازمة للعناية بالبشرة.								
١٦ - تعقم مكان العناية بالبشرة وجميع الأدوات والمعدات.								
١٧ - تعدد فوائد مساج البشرة.								

١٨ - تذكر الفرق بين أنواع المساج المتنوعة.
١٩ - تتعرف على أنواع المساج.

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٦	الأجهزة
١٥	تحليل البشرة
١٠	اختيار المستحضرات والمكونات
١٠	بيئة تنظيف البشرة
١٥	تدليك البشرة
٢٠	العناية بالبشرة وتنظيفها
٢٠	إزالة الشعر
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة:
١ - ارتداء ملابس عمل مناسبة.
٢ - تقليم الأظافر.
٣ - تطبيق طرق الوقاية الشخصية.
٤ - التعقيم والتطهير لمكان العمل والأدوات.
٥ - عدم ملامسة المستحضرات مباشرة.
٦ - التأكد من سلامة التوصيلات الكهربائية.
٧ - التأكد من تصريف المياه بشكل جيد.
٨ - التأكد من عمل الاجهزة قبل البدء بالعمل .
٩ - تعبئة نموذج استبيان حالة للبشرة
١٠ - الجلوس والوقوف بشكل سليم خلال العمل.

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>الأجهزة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العدسة المكبرة Magnifying Lamp. • التعريف بأجزاء الجهاز (الفرش المتنوعة - أداة الشفط للدهون- البخاخ- البخار- جهاز الذبذبات العالية - الجهاز أليوني- وأدوات أخرى). 	٦
	١ العناية بالجلد ، اميل بيدس ، المؤسسة اللبنانية العربية ١٩٨٨م.	مراجع الموضوع
	٢ الامراض الجلدية والحساسية ، د.محمد رفعت ، بيروت ١٩٨١م.	
	٣ مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسيبة فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>تحليل البشرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة أمراض البشرة. • أنواع البشرة المحددة وراثيا. • جدول Fitzpatrick Scale. • البشرة السوداء Ethnic. • أنواع البشرة مقابل حالات البشرة. • العادات الصحية والممنوعة لسلامة البشرة. • خطوات تحليل البشرة. 	١٥
	١ تجميل - عناية بالبشرة - عطور / الطبعة الثالثة - المؤلف مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	مراجع الموضوع
	2 www.ideaspaconsulting.com	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>اختيار المستحضرات والمكونات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مستحضرات العناية بالبشرة الأساسية وفوائدها. • مستحضرات العناية بالبشرة المنزلية لمختلف حالات وأنواع البشرة. • كيفية اختيار مستحضرات متكاملة. • مكونات المستحضرات. 	١٠
	١ العناية بالجلد ، اميل بيدس ، المؤسسة اللبنانية العربية ١٩٨٨م.	مراجع الموضوع
	٢ الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعطور - المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٣م.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>بيئة تنظيف البشرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة لمختصة العناية بالبشرة. • تجهيز مكان العمل. • الأدوات والمعدات والأجهزة. 	١٠

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> خطوات العمل. التطهير والتعقيم قبل وبعد العمل. 	
	<p>١ تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السفيه ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.</p> <p>٢ الامراض الجلدية والحساسية ، د.محمد رفعت ، بيروت ١٩٨١م.</p>	مراجع الموضوع
3	austtralianacademyofbeautytherapy.com	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>تدليك البشرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> فوائد التدليك. موانع التدليك. دمج التدليك خلال تنظيف البشرة. أنواع حركات التدليك لأنواع البشرة تقنيات تدليك أخرى. خطوات عمل تدليك البشرة. 	١٥
	<p>١ العناية بالجلد ، اميل بيدس ، المؤسسة اللبنانية العربية ١٩٨٨م.</p> <p>٢ عناية الوجه والماكياج - تجميل - المؤلف / صوفي لوده و فيرونك مونتييل - مالوان ٢٠١٥ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.</p>	مراجع الموضوع
3	Gerson, Joel. 2004. Milady's Standard 9th Edition Fundamentals for Estheticians. Thomson Delmar Learning. U.S.A	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>العناية بالبشرة وتنظيفها:</p> <ul style="list-style-type: none"> فوائد تنظيف البشرة. مهارات وتقنيات مختصة العناية بالبشرة. مناقشة العميلة. تجهيز العميلة. أساسيات تنظيف البشرة. خطوات العمل لجميع أنواع البشرة (الدهنية - الجافة - المختلطة - الحساسة - بشرة تعاني حب الشباب). العناية ببشرة تعاني حب الشباب 	٢٠
	<p>١ المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.</p>	مراجع الموضوع
2	www.ideaspaconsulting.com	
3	https://twitter.com.RealAge.	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	إزالة الشعر: <ul style="list-style-type: none"> مراجعة نمو الشعر. طرق إزالة الشعر. الطرق المؤقتة لإزالة الشعر (الشمع - الخيط) موانع إزالة الشعر. مناقشة العميلة. تجهيز مكان إزالة الشعر. خطوات العمل. 	٢٠
	١ العناية بالجلد ، اميل بيدس ، المؤسسة اللبنانية العربية ١٩٨٨م.	مراجع الموضوع
	٢ دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة الماكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية.	
3	www.thebsm.com	

	الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الرابع- م.عريب الخطيب، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤	المراجع
	مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسيية فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	
	تجميل - عناية بالبشرة - عطور / الطبعة الثالثة - المؤلف مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
	الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعطور - المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٣م.	
	تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السفبييه - ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
	عناية الوجه والماكياج - تجميل - المؤلف / صوفي لوده و فيرونيك مونتيل - مالوان ٢٠١٥ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
	المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	
	دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة الماكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية.	
	موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر /شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.	

<ul style="list-style-type: none"> • موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م. 	
<ul style="list-style-type: none"> • موسوعة المكياج - التنفيذ التقني للماكياج (٤) المؤلف / ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م. 	
<ul style="list-style-type: none"> • الماكياج فن ومهنة (١) تنقيح - المؤلف ستيفانو انسيلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م. 	
<ul style="list-style-type: none"> • الماكياج فن ومهنة (٢) تنقيح - المؤلف / ستيفانو انسيلمو ٢٠١٥م. 	
<ul style="list-style-type: none"> • العناية بالجلد ، اميل بيدس ، المؤسسة اللبنانية العربية ١٩٨٨م 	
<ul style="list-style-type: none"> • الامراض الجلدية والحساسية ، د.محمد رفعت ، بيروت ١٩٨١م 	
<ul style="list-style-type: none"> • www.thebsm.com 	
<ul style="list-style-type: none"> • www.ideaspaconsulting.com 	
<ul style="list-style-type: none"> • https://twitter.com.RealAge. 	
<ul style="list-style-type: none"> • www.australianacademyofbeautytherapy.com 	
<ul style="list-style-type: none"> • Gerson, Joel. 2004. Milady's Standard 9th Edition Fundamentals for Estheticians. Thomson Delmar Learning. U.S.A. 	

اسم المقرر	المكياج الإعلامي						الرمز	٢٢٤ تزين
متطلب سابق	٢٣١ تزين - المكياج							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة				٣				
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة			١			تدريب	
	عملي			٤			تعاوني	
	تمرين			١				
وصف المقرر:								
<p>يتم التدريب خلال هذا المقرر على تطبيق تقنيات ماكياج التليفزيون والتصوير الفوتوغرافي باستخدام ماكياج <i>Blac and white photographic</i> وعلى استخدام الالوان الملائمة للانعكاسات الضوئية وشدة سطوع الضوء لمختلف المناسبات، والطرق المثلى والصحيحة لاختفاء الاثار الظاهرة على البشرة.</p>								
الهدف العام من المقرر:								
<p>يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربات التقنيات المطلوبة لتطبيق ماكياج التليفزيون والتصوير الفوتوغرافي وإخفاء الاثار الظاهرة على البشرة غير المرغوب بها بطرق صحيحة.</p>								
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:								
١ - تُطلع الزبونة على خطوات ومراحل الماكياج كاملة حسب مجال العمل.								
٢ - تجهز حقيبة الماكياج بكامل التجهيزات اللازمة حسب طبيعة العمل.								
٣ - تطبق ماكياج تلفزيوني.								
٤ - تطبق ماكياج التصوير الفوتوغرافي.								
٥ - تطبق كل أنواع الماكياج بالتوافق مع إضاءة الاستوديو.								
٦ - تتعرف على الماكياج التاريخي. للتلفزيون.								
٧ - توضح مفهوم ماكياج التأثيرات الخاصة.								
٨ - تتعرف على معايير الصناعة الإعلامية.								
٩ - تبين الفرق بين ماكياج الأماكن المفتوحة وماكياج الاستوديو.								
١٠ - تعرف أنواع الماكياج وإستخداماته.								
١١ - تعرف اساسيات القواعد الفنية للماكياج (التلفزيوني ، الاعلامي ، التصويري).								
١٢ - توضح مفهوم الماكياج الاعلامي.								
١٣ - تبين مفهوم الماكياج التلفزيوني.								
١٤ - تعرف تفاصيل الوجوه والشخصيات المختلفة.								
١٥ - تحدد المستحضرات المناسبة للانعكاسات الضوئية وتأثيراتها المختلف.								
١٦ - تُطلع الزبونة على خطوات ومراحل الماكياج كاملة حسب مجال العمل.								

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٦	طرق التنظيف والتطهير
١٠	دراسة المستحضرات والمواد المستخدمة في الماكياج الإعلامي والتصويري والتلفزيوني
٣٠	ماكياج التلفزيون
٣٠	الماكياج الإعلامي
٢٠	ماكياج التصوير الفوتوغرافي (أبيض وأسود وملون)
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة:
١ - اتباع إجراءات السلامة المهنية في إنجاز المهمة.
٢ - تطهير وتعقيم الأدوات المستخدمة والفرش الخاصة بالماكياج قبل وبعد الاستخدام.
٣ - التأكد من تاريخ صلاحية مستحضرات تجميل الوجه.
٤ - الحذر من ملامسة المستحضرات مباشرة لمنع إنتقال العدوى.
٥ - استخدام وسائل الوقاية الشخصية.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	طرق التنظيف والتطهير: <ul style="list-style-type: none"> • تجهيز منطقة العمل • الإجراءات الوقائية للعميلة • تنظيف وتطهير الأدوات والفرش المستخدمة • تنظيف منطقة العمل بعد انتهاء المهمة 	٦
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	دراسة المستحضرات والمواد المستخدمة في الماكياج الإعلامي والتصويري والتلفزيوني: <ul style="list-style-type: none"> • التركيبة الكيميائية. • خصائص المستحضرات. 	١٠
1 Fashion and photographic make-up (B11)		مراجع الموضوع
2 TV, film and special effects make-up (B16) (B17) (B18) (B19) LEVEL 3 PROFESSIONAL BEAUTY THERAPY Lorraine Nordmann & Alex Zotos (June 25, 2007) Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann (June 25, 2010)		
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	ماكياج التلفزيون <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة حول حقيبة ماكياج المتدربة. • طرق التنظيف والتطهير. • تاريخ ماكياج التلفزيون. • نظرية الألوان. • الألوان الدافئة مقابل الألوان الباردة. • مظاهر الفصول الأربعة وكيفية تطبيقها على البشرة. • نظام أشكال الوجوه: كيف يعمل ولماذا نستخدمه. • استخدام الماكياج الكريمي. • تأثير التقدم في السن باستخدام الماكياج الكريمي. • التفتيح والتظليل باستخدام الماكياج الكريمي. • كيفية تطبيق كل أنواع الماكياج بالتوافق مع إضاءة الاستوديو. • أنواع إضاءات الاستوديو المختلفة المستخدمة في التصوير التلفزيوني. • ماكياج مذيعة الأخبار. • الماكياج اللامع والمطفي وكيفية استخدامه بالتوافق مع الإضاءة • كيفية عمل تاتو زائف. 	٣٠
1 Fashion and photographic make-up (B11)		

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<p>○ توضيح تأثير عوامل التقدم في السن، نمط الحياة، والعوامل البيئية، على البشرة. (العمل، والتوتر، الاسترخاء، والصحة، برامج التحفيز، تناول السوائل، والتدخين)</p>	
1	<p>http://www.amazon.com/Makeup-Wakeup-Revitalizing-Your-Look/dp/0762439351/ref=sr_1_17?s=books&ie=UTF8&qid=1363681764&sr=1-17&keywords=makeup+books</p>	مراجع
2	<p>The Makeup Wakeup: Revitalizing Your Look at Any Age (Sandy linter) &(Bette Middler) 2011/3/22</p>	الموضوع

<p>Fashion and photographic make-up (B11) TV, film and special effects make-up (B16) (B17) (B18) (B19)</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEVEL 3 PROFESSIONAL BEAUTY THERAPY Lorraine Nordmann & Alex Zotos (June 25, 2007) Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann (June 25, 2010) 	المراجع
<p>http://www.amazon.com/Makeup-Wakeup-Revitalizing-Your-Look/dp/0762439351/ref=sr_1_17?s=books&ie=UTF8&qid=1363681764&sr=1-17&keywords=makeup+books</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Makeup Wakeup: Revitalizing Your Look at Any Age (Sandy linter) &(Bette Middler) 2011/3/22 	
<ul style="list-style-type: none"> • TV & Film Makeup Artistry Training 	
<ul style="list-style-type: none"> • Make-Up, Hair and Costume for Film and Television (Jan Musgrove) 5/9/2003 	
<p>http://www.amazon.com/Make-Up-Costume-Television-Media-Manuals/dp/0240516605/ref=sr_1_13?s=books&ie=UTF8&qid=1363688751&sr=1-13&keywords=TV+makeup</p> <ul style="list-style-type: none"> • ITEC Level 2 Unit 911 – The Art of Photographic Make-Up Recommended Minimum Guided Learning Hours – 30 	
<ul style="list-style-type: none"> • make-Up, Hair and Costume for Film and Television (Media Manuals) Jan Musgrove May 9, 2003 	

اسم المقرر	معالجات الوجه المتقدمة						الرمز	٢٤٤ تزيين
متطلب سابق	٢٤١ تزيين - البشرة الشاملة							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة				٣				
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محااضرة			١			تدريب	
	عملي			٤			تعاوني	
	تمرين			١				
وصف المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربات المهارات والتقنيات المتقدمة في العناية بالبشرة وتنظيفها وإزالة الشعر وزيادة معرفتها بالعلاجات المقدمة في المنتجعات العلاجية كالسبا والتطرق لمعرفة طرق العناية بالبشرة في العيادات التجميلية، ولابد من العمل في بيئة آمنة وخالية من الأمراض والعدوى بتطبيق التعقيم في تنفيذ العمل.								
الهدف العام من المقرر:								
تدريب المتدربة على المهارات المتقدمة في مجال العناية بالبشرة باستخدام مستحضرات متنوعة وبأحدث الاجهزة.								
الأهداف التفصيلية للمقرر:								
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:								
١ - تنظف البشرة تنظيف سطحي وعميق.								
٢ - استخدام اجهزة تنظيف البشرة الاساسية.								
٣ - تجهز الاقنعه المتقدمة حسب نوع البشرة.								
٤ - تغذي البشرة بالمستحضرات النهاريه والليليه باستخدام جهاز الذبذبات.								
٥ - تغذي البشرة بالمحاليل الحمضيه والقاعديه باستخدام الجهاز الايوني لتغذيتها.								
٦ - تعرف الطريقه الصحيحه لتطهير وتعقيم الادوات والاجهزه.								
٧ - تعدد طرق التقشير المتنوعه وما يتناسب مع كل نوع من انواع البشره.								
٨ - تعدد مزايا وعيوب تنظيف البشره (سطحي وعميق).								
٩ - تصف طرق ازالة الزيوان اليأ ويدويأ.								
١٠ - تحدد نوع البشره بالطريقه المناسبه لاستخدام الاقنعه المتقدمة باشكالها المختلفه.								
١١ - تستخدم الاجهزه بالطريقه الصحيحه لادخال المستحضرات داخل البشره أثناء تنظيف البشره.								

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٢٠	العناية المتقدمة بالبشرة
٢٠	تنظيف البشرة باستخدام جهاز تنظيف البشرة
٢٠	الاقنعه المتقدمة
١٦	التقشير الكريستالي للبشرة
٢٠	تنظيف البشرة باستخدام جهاز تنظيف البشرة متعدد الوظائف
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة:
١ - ارتداء ملابس عمل مناسبة.
٢ - تقليم الاظافر.
٣ - تطبيق طرق الوقاية الشخصية.
٤ - التعقيم والتطهير لمكان العمل والادوات.
٥ - التأكد من عدم ارتداء العميلة إكسسوارات او ملابس تحتوي معدن موصل للكهرباء.
٦ - عدم ملامسة المستحضرات مباشرة.
٧ - التأكد من سلامة التوصيلات الكهربائية.
٨ - التأكد من تصريف المياه بشكل جيد.
٩ - التأكد من التهوية الجيدة.
١٠ - الجلوس والوقوف بشكل سليم خلال العمل.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>العناية المتقدمة بالبشرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> التقشير العلاجي للعناية بالبشرة. خطوات التقشير بأحماض الفاهيدروكسي AHAs. تقشير الخميرة (الاقنعه). العناية بالبشرة المتقدمة في العمر (مجموعة الكولاجين للبشرة) بشرات تعاني من مشاكل. العناية بالبشرة قبل وبعد العمليات الجراحية. معرفة إجراءات العمليات التجميلية.(الفيلر - البوتكس) من ناحية استخداماتها والأضرار المترتبة عليها . 	٢٠
	<p>١ مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسية فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٦م.</p> <p>٢ الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والطور- المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٣م.</p>	مراجع الموضوع
	<p>3 Gerson, Joel. 2004. Milady's Standard 9th Edition Fundamentals for Estheticians. Thomson Delmar Learning. U.S.A.</p>	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>تنظيف البشرة باستخدام جهاز تنظيف البشرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعريف التنظيف السطحي. تعريف التنظيف العميق. تعريف التقشير. فوائد التقشير. محاذير تطبيق التقشير. أنواع التقشير. الزيوان - أشكالها - طرق ازلتها. الحبوب البيضاء. أشكالها. طرق ازلته. 	٢٠
	<p>١ عناية الوجه والمكياج - تجميل - المؤلف / صوفي لوده و فيرونك مونتيل - مالوان ٢٠١٥ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.</p>	مراجع الموضوع
	<p>3 Gerson, Joel. 2004. Milady's Standard 9th Edition Fundamentals for Estheticians. Thomson Delmar Learning. U.S.A.</p>	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>الاقنعه المتقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> انواع الأقنعه. مزايا الأقنعه وفوائدها. 	٢٠

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> عيوب ومحاذير استخدام الأقتنة. 	
	Gerson, Joel. 2004. Milady's Standard 9th Edition Fundamentals for Estheticians. Thomson Delmar Learning. U.S.A	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	التقشير الكريستالي للبشرة: <ul style="list-style-type: none"> التقشير السطحي. التقشير العميق. علاج البشرة بالتقشير. 	١٦
	الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعمارة. المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٣م.	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	تنظيف البشرة باستخدام جهاز تنظيف البشرة متعدد الوظائف: <ul style="list-style-type: none"> التنظيف السطحي. التنظيف العميق. التقشير. الزيوان - طرق ازلتها. الحبوب البيضاء - طرق ازلتها. 	٢٠
	مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسييه فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٦م.	مراجع الموضوع
	الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعمارة. المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٣م.	مراجع الموضوع

مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسييه فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٦م.	المراجع
الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعمارة. المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٣م.	
<ul style="list-style-type: none"> Gerson, Joel. 2004. Milady's Standard 9th Edition Fundamentals for Estheticians. Thomson Delmar Learning. U.S.A. 	

اسم المقرر	معالجات الجسم						الرمز	٢٥١ تزين
متطلب سابق	٢٤١ تزين - البشرة الشاملة							
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥	٦		
الساعات المعتمدة				٣				
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة			١			تدريب	
	عملي			٤			تعاوني	
	تمرين			١				
وصف المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى اكساب المتدربة جميع المهارات والمعارف المطلوبة لأداء مجموعة من معالجات الجسم باستخدام حركات التدليك وأنواع المساج المختلفة والتعرف على تشريح ووظائف الأعضاء المتصلة بعلاج الجسم. سيتم في بيئة التعلم التدريب العملي على هذه الوحدة على بعض من اجزاء اجلسم (كالذراعين والأكتاف والراس والرقبة والساق) في بيئة آمنة وخالية عن الأمراض والعدوى بتطبيق التعقيم في تنفيذ العمل								
الهدف العام من المقرر:								
اكساب المتدربة المهارات والمعارف المطلوبة لإداء مجموعه من معالجات الجسم.								
الأهداف التفصيلية للمقرر:								
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:								
١ - تساعد العميلة للاستلقاء على سرير معالجة الجسم.								
٢ - تجهز العميلة بالشكل الصحيح.								
٣ - تستخدم بطاقة العميلة.								
٤ - تحافظ على بيئة عمل آمنة عند تقديم المعالجات الكهربائية للجسم.								
٥ - تعد وتخطط وتشاور قبل المعالجة.								
٦ - تفهم إجراءات السلامة عند تقديم معالجات الجسم بالأجهزة الكهربائية.								
٧ - تعرف الموانع والمضاعفات التي تؤثر وتحد من معالجات الجسم باستخدام الأجهزة الكهربائية.								
٨ - تفهم كيفية أداء معالجات الجسم اليدوية.								
٩ - تفهم كيفية تقديم نصائح فعالة لما بعد تقديم الرعاية.								
١٠ - تتعرف على تشريح ووظائف الأعضاء المتصلة بعلاج الجسم								
١١ - تفهم دور التغذية فيما يتعلق بمعالجات التجميل.								
١٢ - تفهم كيفية علاج مشاكل الجسم (السلوليت-علامات تمدد الجسم -التصبغات)								

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
١٠	التعرف على تشريح العضلات المتصلة بعلاج الجسم.
١٠	معرفة الموانع والمضاعفات التي تؤثر وتحد من معالجات الجسم.
١٠	فهم دور التغذية فيما يتعلق بمعالجات الجسم
١٠	إجراءات تجهيز المكان والعميلة ما قبل وبعد تقديم الخدمة
١٠	علاج مشاكل الجسم (السلوليت، علامات تمدد الجسم، التصبغات)
١٠	التعرف على أنواع حركات التدليك وكيفية مع تدليك مناطق مختلفة بالجسم
٣٦	التعرف على أنواع المساج المختلفة ومميزات كل نوع
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :	
١	إتباع إجراءات السلامة المهنية في إنجاز المهمة.
٢	اعداد منطقة العمل تحضيراً للمعالجة وفقاً لمتطلبات صالون التجميل.
٣	لا يتم تشغيل المعدات الكهربائية الا عند الضرورة للحد من الآثار البيئية السلبية.
٤	تعبئة استبيان حالة.
٥	التأكد من سلامة استخدام جميع أجهزة العلاج الكهربائية طوال مدة العلاج.
٦	تطبيق طرق الوقاية الشخصية و تقليل الأظافر.
٧	التعقيم والتطهير لمكان العمل والأدوات.
٨	عدم ملامسة المستحضرات مباشرة.
٩	الجلوس والوقوف بشكل سليم خلال العمل.

المنهج التفصيلي (النظري والعملية)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>التعرف على تشريح العضلات المتصلة بعلاج الجسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفه التشوهات في الهيكل العظمي ووضع الجسم • انقباض العضلات والنقاط الحركية • موضع العضلات ووظائفها • بنية ووظيفة اللمف. • العقد اللمفية في الجسم 	١٠
	المؤلف / مالوان ص ١١ الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والطور ص المؤلف مالوان ص الطبعة م. ٢٠١٣ الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر	١

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	تجميل ص العناية بالبشرة ص عطور علم الأحياء والأمراض الجلدية ص تجميل وتكنولوجيا ص المؤلف / السفييه ص ٢ ماسون ص الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر م. ١٥	٢ مراجع
	كتاب التغذية وصحة الجلد والحواس دار الفكر المعاصر تاريخ النشر ، د: محمد العبدلله ١١-١-٢٠١٠.	٣ الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	معرفة الموانع والمضاعفات التي تؤثر وتحد من معالجات الجسم باستخدام الأجهزة الكهربائية: <ul style="list-style-type: none"> الحالات والاضطرابات التي قد تمنع المعالجة (الحمل، امراض القلب ...). الموانع التي قد تحدث في أثناء المعالجة. الموانع التي تؤثر على تدليك الجسم.. 	١٠
	العناية بالبشرة للبروفيسور خالد محمد الغامدي استشاري الجلدية والليزر وامراض الشعر كلية الطب بجامعة الملك سعود الطبعة الأولى ٢٠١٦م	١ مراجع
	اسرار التخلص من السلوليت ، سلسلة دليلك الطبي الطبيعي ، بواسطة هيام محمود رزق ، معصومه حسين علامة - الفصل الأول - الفصل الرابع	٢ الموضوع
	كتاب تخلصي من السلوليت في ١٥ دقيقة (ليدي ريزان).	٣
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	فهم دور التغذية فيما يتعلق بمعالجات التجميل: <ul style="list-style-type: none"> مبادئ ودور التغذية ، وآثارها المحتملة بشأن أداء ونتائج العلاج التجميلي. دور الغذاء والمواد الغذائية، وغيرها من المواد الغذائية الهامة فيما يتعلق بوظائف الجسم. 	١٠
	كتاب التغذية وصحة الجلد والحواس ، د: محمد العبدلله ، دار الفكر المعاصر تاريخ النشر ١ - ١ - ٢٠١٠	١ مراجع
	اسرار التخلص من السلوليت ، سلسلة دليلك الطبي الطبيعي ، بواسطة هيام محمود رزق ، معصومه حسين علامة - الفصل الثاني - الفصل الثالث .	٢ الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	إجراءات تجهيز المكان والعميلة ما قبل وبعد تقديم الخدمة: <ul style="list-style-type: none"> التأكد من نظافة غطاء السرير او الكرسي المستخدم للعملية تقييم جميع الأدوات وتغليفها ووضعها في المكان المناسب التأكد من عمل جميع الأجهزة وفصلها عن التيار الكهربائي تحضير المواد المستخدمة للعملية وحفظها بطريقه صحيحه تهيئة جسم الزبونة للمعالجات لبس الملابس والأحذية المناسبة المريحة للعمل التجهيز البدني والنفسي لاستقبال الزبونة وعدم الارتباط بمهام أخرى بنفس الوقت 	١٠

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> متابعه جدول المواعيد استقبال الزبونة والترحيب بها بشكل لائق تسليم الزبونة بطاقة الخدمة مناقشته الزبونة والاستماع لها لتحديد نوع الخدمة المناسبة شرح خطوات الخدمة للزبونة قبل البدء بالعمل وعدد الجلسات في حال تطلب العمل على عدة جلسات شرح النتائج المتوقعة بعد كل جلسة توجيه الزبونة لمقر تقديم الخدمة وتجزئها تبعاً لطبيعة الخدمة المقدمة غسل اليدين وتعقيمها الوقوف في المكان الصحيح وبطريقه صحيحة تقديم الخدمة او العلاج بشكل مريح وصحيح الاستماع للزبونة اثناء تقديم الخدمة واخذ بعين الاعتبار وجود اي شكوى مساعدة الزبونة على الخروج من مقر تقديم الخدمة وانهاء الإجراءات كدفع الرسوم وتحديد موعد اخر عند الحاجة التخلص من الأدوات والمواد المستخدمة المخصصة للاستخدام مرة واحدة جمع الأدوات وتعقيمها إعادة المواد الى مكان تخزينها او حفظها فصل الأجهزة الكهربائية وتعقيمها تغيير اغطية الكرسي او السرير المستخدم تنظيف أرضية الغرفة ومسحها والتخلص من النفايات تهوية الغرفة بطريقه صحيحة التأكد من جاهزية المكان لتقديم الخدمة الجديدة 	
	Milady standard – cosmetology	١
	Basic clinical massage therapy – Laura Allen –David Pounds	٢
	علاج مشاكل الجلد (السلوليت ، علامات تمدد الجلد ، التصبغات) : • السلوليت	١٠
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.		

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الأداء العملي	<ul style="list-style-type: none"> ○ تعريف السليوليت ○ انواع السليوليت ○ اسباب تشكل السليوليت ○ مخاطر السليوليت ○ طرق الوقاية من السليوليت ○ علاج السليوليت في الجسم ● علامات تمدد الجلد ○ تعريف علامات تمدد الجسم ○ اسباب تمدد الجسم ○ طرق التخلص من علامات تمدد الجلد ○ طرق الوقاية من تمدد الجلد ● تصبغات الجلد : ○ انواع التصبغات ○ اسباب تصبغات الجلد ○ علاج التصبغات 	
	العناية بالبشرة للبروفيسور خالد محمد الغامدي استشاري الجلدية والليزر وامراض الشعر كلية الطب بجامعة الملك سعود الطبعة الأولى ٢٠١٦م	١ مراجع الموضوع
	اسرار التخلص من السلوليت ، سلسلة دليلك الطبي الطبيعي ، بواسطة هيام محمود رزق ، معصومه حسين علامة - الفصل الأول - الفصل الرابع	٢
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف على أنواع حركات التدليك وكيفية تدليك مناطق مختلفة بالجسم: أنواع حركات التدليك (التقريص - الضغط - التمسيد او المسحي - التريبت - الثني - الاهتزاز) الطرق المستخدمة لعمل التدليك (الكف - الأصابع - قبضه اليد - الكوع - راحة اليد - جانب اليد) 	١٠
	Basic clinical massage therapy – Laura Allen –David Pounds	١ مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف على أنواع المساج المختلفة ومميزات كل نوع: ● أنواع المساج المختلفة (الأحجار الساخنة - الأسترخاء التحيفي) مميزات كل نوع من حيث (طريقه العمل - الفائدة) 	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<p>مساج منطقة الرأس والوجه :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد عدد العضلات الموجودة في الراس والوجه ومناطق تواجهها واتجاهها والدور الذي تقوم به ○ عضلات أوتار المأبض. ○ ذكر المشاكل والالام المرتبطة عن كل عضله ○ شرح النتائج المتوقعة من عمل مساج منطقة الرأس - الوجه ○ تحديد نوع التدليك المناسب المستخدم لعضلات الرأس - الوجه ○ تقوم بجميع إجراءات تجهيز الزبونة والمكان قبل واثناء العملية ○ تقديم الخدمة للعميلة بشكل صحيح وكامل ○ تنفيذ إجراءات ما بعد تقديم الخدمة 	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>مساج منطقه الرقبه :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد عدد العضلات الموجودة في الرقبه (الخلفية - الجانبية) ومناطق تواجهها واتجاهها والدور الذي تقوم به ○ عضلات ○ الضفيرة العضدية ○ ذكر المشاكل والالام المرتبطة عن كل عضله ○ شرح النتائج المتوقعة من عمل مساج منطقه الرقبه ○ تحديد نوع التدليك المناسب المستخدم لعضلات الرقبه ○ تقوم بجميع إجراءات تجهيز الزبونة والمكان قبل واثناء العملية ○ تقديم الخدمة للعميلة بشكل صحيح وكامل ○ تنفيذ إجراءات ما بعد تقديم الخدمة 	
Basic clinical massage therapy – Laura Allen –David Pounds		مراجع الموضوع ١
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>مساج منطقه الكتف :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد عدد العضلات الموجودة في الكتف (الامامية - الخلفية) ومناطق تواجهها واتجاهها والدور الذي تقوم به. ○ العضلة شبه المنحرفة. ○ العضلة الدالية. 	٣٦

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> ○ العضلات الصدرية. ○ ذكر المشاكل والالام المرتبطة عن كل عضله ○ شرح النتائج المتوقعة من عمل مساج منطقة الكتف ○ تحديد نوع التدليك المناسب المستخدم لعضلات الكتف ○ تقوم بجميع إجراءات تجهيز الزبونة والمكان قبل واثناء العملية ○ تقديم الخدمة للعميلة بشكل صحيح وكامل ○ تنفيذ إجراءات ما بعد تقديم الخدمة 	
	Basic clinical massage therapy – Laura Allen –David Pounds	مراجع الموضوع ١
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>مساج منطقة الذراع واليد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد عدد العضلات الموجودة في الذراع (الامامية - الخلفية) - اليد (الظهر - البطن) ومناطق تواجدها واتجاهها والدور الذي تقوم به. ○ العضلة ذات الرأسين ○ العضلة ثلاثية الرؤوس ○ ذكر المشاكل والالام المرتبطة عن كل عضله ○ شرح النتائج المتوقعة من عمل مساج منطقه الذراع-اليد ○ تحديد نوع التدليك المناسب المستخدم لعضلات الذراع اليد ○ تقوم بجميع إجراءات تجهيز الزبونة والمكان قبل واثناء العملية ○ تقديم الخدمة للعميلة بشكل صحيح وكامل ○ تنفيذ إجراءات ما بعد تقديم الخدمة 	
	Basic clinical massage therapy – Laura Allen –David Pounds	مراجع الموضوع ١
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	<p>مساج منطقه الساق :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد عدد العضلات الموجودة في الساق (الجانبية-الخلفية) ومناطق تواجدها واتجاهها والدور الذي تقوم به. ○ عضلات 	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> ○ العضلات ذات الرؤوس الأربعة. ○ العَضَلَةُ الخياطية. ○ العضلة المقربة. ○ العضلة املبعدة. ○ عضلة الساق. ○ العضلة النعلية أو ألمخصية. ○ الظنبوبي الأمامي ○ ذكر المشاكل والالام المرتبطة عن كل عضله ○ شرح النتائج المتوقعة من عمل مساج منطقه الساق ○ تحديد نوع التدليك المناسب المستخدم لعضلات الساق ○ تقوم بجميع إجراءات تجهيز الزبونة والمكان قبل واثاء العملية ○ تقديم الخدمة للعميلة بشكل صحيح وكامل ○ تنفيذ إجراءات ما بعد تقديم الخدمة 	
	Basic clinical massage therapy – Laura Allen –David Pounds	مراجع ١
	<ul style="list-style-type: none"> ● الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الثالث، م.عريب الخطيب، رويده البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤ ● المؤلف / مالوان ص ١١ الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والاعطور ص المؤلف مالوان ص الطبعة م.٢٠١٣ الناشر /الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ● تجميل ص عناية بالبشرة ص عطور علم الأحياء والأمراض الجلدية ص تجميل وتكنولوجيا ص المؤلف / السفويه ص ٢ ماسون ص الناشر /الشركة الأوروبية الشرقية للنشر م. ٠١٥ ● دار الفكر المعاصر تاريخ النشر ، كتاب التغذية وصحة الجلد والحواس ، د: محمد العبدلله ١١-١-٢٠١٠. ● المؤلف / مالوان ص ١١ الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والاعطور ص المؤلف مالوان ص الطبعة م.٢٠١٣ الناشر /الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ● العناية بالبشرة للبروفيسور خالد محمد الغامدي استشاري الجلدية والليزر وامراض الشعر كلية الطب بجامعة الملك سعود الطبعة الأولى ٢٠١٦م ● اسرار التخلص من السلوليت ، سلسلة دليلك الطبي الطبيعي ، بواسطة هيام محمود رزق ، ● معصومه حسين علامة – الفصل الأول – الفصل الرابع ● Milady standard – cosmetology 	المراجع

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> العناية بالبشرة للبروفيسور خالد محمد الغامدي استشاري الجلدية والليزر وامراض الشعر كلية الطب بجامعة الملك سعود الطبعة الأولى ٢٠١٦م اسرار التخلص من السلوليت ، سلسلة دليلك الطبي الطبيعي ، بواسطة هيام محمود رزق ، معصومه حسين علامة – الفصل الأول – الفصل الرابع Basic clinical massage therapy Laura Allen –David Pounds very well https://www.verywell.com/most-popular-types-of-massage-89741 Professional Beauty Therapy Level 3 By: Lorraine Nordmann 	

اسم المقرر	التدريب التعاوني					التخصص	جميع تخصصات تقنية التجميل
اسم البرنامج	التدريب التعاوني					الرمز	٢٩٩ تزين
متطلب سابق	إنهاء كافة المقررات التدريبية في التخصص						
الفصل التدريبي	١	٢	٣	٤	٥		
الساعات المعتمدة							تدريب تعاوني ٢٨٠ ساعة (٢) ساعات معتمدة
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة						
	عملي						
	تمرين						
وصف البرنامج:							
يطبق المتدرب في هذا البرنامج التدريبي عدد من الموضوعات التي تمكن المتدرب من الممارسة الميدانية لكافة المعارف العامة في اللغة الانجليزية وأساليب الاتصال الانساني والتعامل والتواصل مع الآخرين وكذلك الممارسة الميدانية لكافة المهارات الأساسية والتخصصية التي تم التدريب عليها خلال الفصول التدريبية النظرية والعملية للتخصص داخل قاعات وورش التدريب في الكلية.							
الهدف العام من البرنامج:							
يهدف هذا البرنامج إلى:							
١ - تمكين المتدرب من التعرف على بيئة العمل.							
٢ - تزويد المتدربين بفرصة للتدريب الفعلي واكتساب الخبرة العملية							
٣ - تعميق فهم المتدربين للمقررات التي تم دراستها في الوحدة التدريبية.							
٤ - تزويد منشآت القطاع الخاص بمتدربين فنيين ومهنيين.							
٥ - معرفة القدرات والإمكانات ومواطن الضعف الذاتية من خلال المواجهة الفعلية للحياة العملية وعملية التقييم التي يقوم بها المشرف على التدريب وجهة التدريب معاً.							
٦ - تحقيق الهدف الأساسي للوحدة التدريبية في المساعدة على الوفاء بربط التعليم بالاحتياجات الوطنية من القوى العاملة المؤهلة من خلال عملية التغذية الراجعة.							
٧ - اكتساب معلومات حديثة والتعرف على المشكلات والصعوبات التي يواجهها القطاع الأهلي وعلى احتياجاته في مجال القوى العاملة في ضوء المستجدات التقنية تمهيدا لإعداد البرامج التي تكفل الوفاء بهذه الاحتياجات.							
٨ - توثيق الصلة بين الجهات التدريبية وجهات العمل.							



الملاحق والمراجع

ملحق بتجهيزات المعامل والورش والمختبرات

بيان بالمعامل والورش والمختبرات

م	اسم المعمل/الورشة	الطاقة الاستيعابية للتدريب	الموارد البشرية	المقررات التدريبية المستفيدة من المعمل/الورشة/المختبر
١	معمل الماكياج	١٥	مدرية حاصلة على الأقل على دبلوم (التجميل) او دبلوم تجميل مسار بشرة	أسس العناية بالبشرة والماكياج ٢١ تزين
				المكياج ٢٣١ تزين
				المكياج الإعلامي ٢٢٤ تزين
٢	معمل العناية بالبشرة	١٥	مدرية حاصلة على الأقل على دبلوم (التجميل) او دبلوم تجميل مسار بشرة	أسس العناية بالبشرة والماكياج ٢١ تزين
				البشرة الشاملة ٢٤١ تزين
				معالجات الوجه المتقدمة ٢٤٤ تزين
				معالجات الجسم ٢٥١ تزين
٣	معمل العناية باليدين و القدمين	١٥	مدرية حاصلة على الأقل على دبلوم (التجميل) او دبلوم تجميل مسار بشرة	العناية باليدين والقدمين ١١١ تزين
٤	معمل العناية بالشعر	١٥	مدرية حاصلة على الأقل على دبلوم (التجميل) او دبلوم تجميل مسار بشرة	أسس العناية بالشعر ١١١ تسرح

قائمة بالتجهيزات التفصيلية لكل معمل أو ورشة أو مختبر

معمل المكياج		
الكمية	اسم الصنف	م
١٥	مرآة بالإضاءة	١
١٥	كرسي ماكياج	٢
١٥	فرشاة حواجب	٣
١٥	فرشاة دمج الألوان	٤
١٥	فرشاة كريم الاساس	٥
١٥	فرشاة توزيع ظلال العيون	٦
١٥	فرشاة تصحيح الوجه	٧
١٥	فرشاة ظلال صغيرة مدببة	٨
١٥	فرشاة توزيع الظلال	٩
١٥	فرشاة آي لاينر بزواوية	١٠
١٥	فرشاة مسكرة للحواجب والرموش	١١
١٥	فرشاة احمر شفاه	١٢
١٥	فرشاة دمج ظلال العيون	١٣
١٥	فرشاة البودرة بحجمين	١٤
١٥	عاقصة الرموش	١٥
١٥	مبارة	١٦
١٥	ملقط حواجب	١٧
مجموعة كبيرة	إسفنج لكريم الاساس wedges	١٨
مجموعة كبيرة	عيدان قطن	١٩
٢- من كل لون	كريم أساس	٢٠
٢- من كل لون	خايف العيوب	٢١
٢- من كل لون	ألوان التصحيح	٢٢
٢- من كل لون	البودرة الحرة بأنواعها	٢٣
مجموعة متنوعة	بودرة ظلال العيون متنوعة الألوان	٢٤
مجموعة متنوعة	كريم أو جل ظلال العيون	٢٥
مجموعة متنوعة	أقلام لظلال العيون متنوعة الألوان	٢٦
مجموعة متنوعة	أقلام لتحديد العيون Eye pencil	٢٧
مجموعة متنوعة	آي لاينر سائل لتحديد العيون	٢٨
مجموعة متنوعة	مسكرا بألوان متنوعة	٢٩
مجموعة متنوعة	رموش إصطناعية وغراء	٣٠
مجموعة متنوعة	بودرة خدود متنوعة الألوان	٣١

مجموعة متنوعة	ألوان شفاه متنوعة الالوان	٣٢
مجموعة متنوعة	ملمعات متنوعة للوجه	٣٣
مجموعة كبيرة	أعواد خشبية أو بلاستيكية للاستخدام الواحد فقط	٣٤
مجموعة كبيرة	أعواد مسكرة للاستخدام الواحد فقط	٣٥
١٥	لوح معدني او بلاستيكي لخلط الالوان	٣٦
١٠	كريم مرطب للبشر	٣٧
١٠	كريم واقى للبشرة	٣٨
١٠	معقم سائل	٣٩
٢	جهاز تعقيم	٤٠
١٠	سلال مهملات	٤١
مجموعة	شنطة المكياج السينمائي	٤٢
مجموعة	شنطة المكياج الفنتازيا	٤٣

معمل العناية بالبشرة		
م	اسم الصنف	الكمية
١	سرير البشرة	١٠
٢	أغطية لسرير البشرة	١٠
٣	عربة للادوات	١٠
٤	جهاز تنظيف البشرة متعدد الوظائف	١٠
٥	مناشف بيضاء	١٥
٦	فرشاة للقناع	٢٠ من كل حجم
٧	وعاء معدني للماء	١٠
٨	وعاء بلاستيكي لخلط الاقنعة	١٠
٩	منظف للعيون حسب نوع البشرة	١٠
١٠	منظف للبشرة حسب نوع البشرة	١٠
١١	قطن دوائر	مجموعة كبيرة
١٢	أعواد قطن	مجموعة كبيرة
١٣	أعواد بلاستيكية أو خشبية للاستخدام الواحد فقط	مجموعه كبيرة
١٤	مستحضر قابض للبشرة	١٠
١٥	كريم مرطب للبشرة حسب نوع البشرة	١٠
١٦	كريم مرطب للعيون حسب نوع البشرة	١٠
١٧	قناع للبشرة مناسب لنوع البشرة	١٠
١٨	كريم مقشر للبشرة	١٠
١٩	جهاز تدفئة المناشف	٢
٢٠	ربطة للشعر	٢٠
٢١	وعاء بلاستيك أو معدني للماء	١٠
٢٢	إسفنجات كبيرة ذات مسامات واسعة	مجموعة كبيرة
٢٣	أوعية بلاستيكية لخلط الاقنعة	١٠
٢٤	جهاز تعقيم أشعة فوق البنفسجية	٢
٢٥	سائل التعقيم	١٠
٢٦	سلال مهملات	١٠
٢٧	مجموعة علاج الجسم من السلولايت	مجموعة
٢٨	فرشة تدليك الجسم	١٠
٢٩	لفه شاش ابيض للاقنعة	١٠
٣٠	فواصل عازله بين اسرة البشرة	حسب عدد الأسرة
٣١	زيت اللوز الحلو	٥

مجموعة	مجموعة العناية بالجلد للعلاج التنحيفي	٣٢
مجموعة من كل جلسة	مجموعة التقشير الكرسطالي - الكولاجين- التقشير بالأحماض	٣٣

معمل العناية باليدين والقدمين		
الكمية	اسم الصنف	م
١٥	مقص اظافر	١
مجموعة كبيرة	مبرد خشبي أو معدني	٢
١٥	مقص اللحمية	٣
مجموعة كبيرة	دافعة اللحمية معدنية او خشبية	٤
مجموعه كبيرة	دافعة خشبية (عصا البرتقال)	٥
١٥	مستحضر مذيب اللحمية	٦
١٥	مزيل الطلاء	٧
مجموعة متنوعة	الطلاء بأنواع متنوعة	٨
مجموعة كبيرة	قطن دوائر	٩
مجموعة متنوعة	أظافر إصطناعية +غراء	١٠
١٥	مقص أظافر إصطناعية	١١
١٥	زيت مساج	١٢
١٥	كريم مرطب	١٣
١٥	معقم يدين	١٤
٢	جهاز شمع البرافين	١٥
مجموعة متنوعة	قوالب شمع البرافين	١٦
مجموعة كبيرة	أكياس بلاستيك بيضاء	١٧
١٠	جهاز تجفيف الطلاء	١٨
١٥	وعاء بلاستيك لنقع اليدين	١٩
مجموعة كبيرة	أعواد قطن	٢٠
مجموعه كبيرة	مبرد ملمع بلاستيكي	٢١
١٥	فرشاة للاظافر	٢٢
١٠	صابون سائل لليدين	٢٣
مجموعة كبيرة	مناشف	٢٤
٥	جهاز شمع لإزالة الشعر	٢٥
مجموعة كبيرة	أعواد خشبية (ملعقة)	٢٦
مجموعة كبيرة	قطع قماشية لإزالة الشمع	٢٧
١٠	زيت إزالة الشمع	٢٨

٢		مغاسل لليدين	٢٩
مجموعة متنوعة		قوالب شمع لإزالة الشعر	٣٠
١٠		جهاز البديكير	٣١
١٠		عربة للادوات	٣٢
٢٠		مبرشة بلاستيكية لكعب القدم	٣٣
١٠		بخاخ معقم للقدمين	٣٤
١٠		كريم للقدمين	٣٥
١٠		مقشر للقدمين	٣٦
١٠		كريم مرطب للقدمين	٣٧
١٠		قناع للقدمين	٣٩
مجموعة كبيرة		لفافات نايليون للتغليف	٤٠
مجموعة كبيرة		مناشف	٤١
٢		جهاز تعقيم	٤٢
١٥		سائل تعقيم	٤٣
١٥		سلال مهملات	٤٤
٧		ستاند يدين للعرض	٤٥

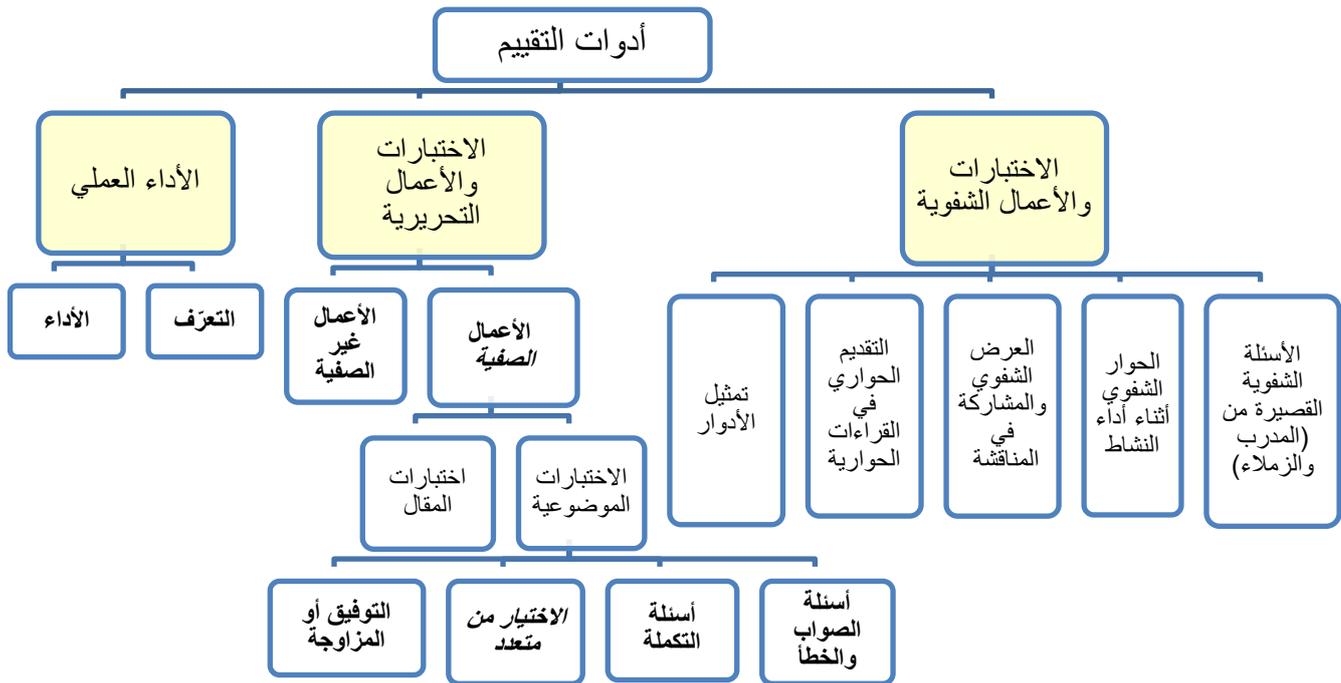
ملحق عن أدوات التقييم

تعريف التقييم:

هناك من عرّف التقييم بأنه تقدير الشيء والحكم عليه ، كما عرّف التقييم بأنه قياس التأثير الذي تركه التدريب على المتدربين ، وتحديد كمية تحصيل المتدربين أو الحصيلة التي خرجوا بها من العملية التدريبية والعادات والمعارف والمهارات التي اكتسبوها والتغيرات السلوكية لديهم.

أدوات وأساليب التقييم:

يمكننا أن نقصر على أدوات التقييم الرئيسية التالية (ثلاث أدوات):



١- الاختبارات والأعمال الشفهية:

هي أداة تقييم يتم تطبيقها خلال مواقف تعليمية وتدريبية مختلفة للحصول على استجابات شفوية من المتدرب حول قضية أو موضوع معين، وتهدف هذه الأداة إلى اختبار قدرة المتدرب على استخدام معلوماته السابقة وطريقة تجميعها وترتيبها لتقدم بصور شفوية، وتعتبر هذه الأداة إحدى طرق التفكير الجماعي التي تعتمد على المناقشة الشفهية لدعم أو تعزيز فكرة ما، وهذه الأداة بالإضافة إلى أنها من أدوات التقييم، يمكن استخدامها في تنمية وتعزيز القدرة التعبيرية عند المتدرب وتعزيز قدرته في الإصغاء والحوار وثقته بنفسه، وتشمل هذه الأداة جميع أساليب واستراتيجيات التعلم مثل:

- الأسئلة الشفهية القصيرة التي يطرحها المدرّب أو الزملاء.
- الحوار الشفوي أثناء أداء نشاط.
- العرض الشفوي والمشاركة في المناقشة عند عرض حالات تدريبية أو في عرض ما قامت به المجموعة أو المتدرب من أعمال وأنشطة.
- التقديم الحواري في القراءات الحوارية.
- تمثيل الأدوار.

٢- الاختبارات والأعمال التحريرية:

هي أداة تقييم يتم تطبيقها خلال مواقف تعليمية وتدريبية مختلفة تستخدم فيها الورقة والقلم للحصول على استجابات **مكتوبة** من المتدرب حول قضية أو موضوع معين، وتهدف إلى اختبار قدرة المتدرب على استخدام معلوماته السابقة وطريقة تجميعها وترتيبها لتقديم بصور **مكتوبة**، ويمكننا أن ننظر إلى الاختبارات والأعمال التحريرية من جانبين:

الجانب الأول: الأعمال الصفية:

وهي الاختبارات والأعمال التي يقوم بتنفيذها المتدرب في الصف (الفصل أو الورشة) وبمتابعة مباشرة من المدرب، والأعمال التي يُعدّها ويجهزها المدرب لتنفيذها في الصف بما في ذلك الاختبارات، وقد اتفق التربويون على تقسيم الاختبارات التي يُعدّها المدرب إلى نوعين:

أ-الاختبارات الموضوعية: ويتحدد مفهوم الاختبارات الموضوعية بمدى بُعدها عن مصطلح الذاتية في تناولها لتقييم المتدرب بشكل لا يختلف باختلاف المقوم (المصحح)، وتتكون الاختبارات الموضوعية في العادة من عدد كبير من الأسئلة القصيرة التي تتطلب إجابات محددة وكل سؤال وجوابه يقيس شيئاً واحداً أو جزئياً من جزئيات الموضوع والتي يمكن تقدير صحتها أو خطأها بدرجة عالية من الدقة ونظراً لتعدد الأسئلة في الاختبار الواحد فيصبح من الممكن تغطية أجزاء كبيرة، وتستطيع الأسئلة الموضوعية قياس قدرات عقلية متنوعة تصل إلى أعلى المستويات، وتأخذ الاختبارات الموضوعية عدة أشكال وصور منها:

- **أسئلة الصواب والخطأ:** وتتكون من مجموعة من العبارات المتضمنة حقائق عملية معينة وتتطلب اختيار إجابة واحدة للحكم على العبارات بالصواب أو الخطأ أو الإجابة بنعم أو لا أو الحكم على العبارة بأنها تدل على رأي أو حقيقة.
- **أسئلة التكملة:** يتكون سؤال التكملة من جملة أو عدة جمل محذوف منها بعض الكلمات أو العبارات أو الرموز ويطلب وضع الكلمة المناسبة أو العبارة المحذوفة في المكان الخالي وتهدف إلى اختبار قدرة المتعلم على تذكر العبارات بحيث يستكمل المعنى المقصود.
- **أسئلة الاختيار من متعدد:** وهي الأكثر شيوعاً ويتكون فيها السؤال من مشكلة تصاغ في صورة سؤال مباشر أو عبارة ناقصة وقائمة من الحلول المقترحة تسمى البدائل الاختيارية ويطلب من المتدرب اختيار البديل الصحيح.
- **أسئلة التوفيق أو المزاوجة:** وتتألف من عمودين متوازيين يحتوي كل منهما على مجموعة من العبارات أو الرموز أو الكلمات إحداها عادة ما يكون على اليمين ويسمى المقدمات والثاني على اليسار ويسمى الاستجابات ويطلب من المتدرب اختيار المناسب من العمودين المتوازيين، ومنعا للتخمين يوضع السؤال بحيث يزيد عن عدد البنود الواردة في العمود الآخر.

ب-اختبارات المقال: هي اختبارات تتضمن أسئلة مفتوحة ويترك للمتدرب حرية تنظيم وترتيب الإجابة والمعلومات والتعبير عنها بأسلوبه الخاص، وتسمى باختبارات المقال لأن أسئلتها تتطلب عادة كتابة عدة سطور، ومن عيوب هذه الطريقة أن الأسئلة تكون غير محددة، وتكون الإجابة للأسئلة المقالية حسب نوع السؤال فالبعض من الأسئلة يكون ذا إجابة حرة بينما تتجه بعض الأسئلة المقالية إلى الإجابات المقيّدة.

الجانب الثاني: الأعمال غير الصفية:

وهي الأعمال والأنشطة الكتابية التي يقوم المتدرب بتنفيذها خارج الموقف الصفّي، وهي عبارة عن أعمال أو أسئلة أو معلومات يقوم المتدرب بجمعها من مصادر خارجية أو عن طريق الملاحظة أو القيام بمهارات معينة بهدف إثراء معارفه وتدريبه على مهارات مختلفة مثل حل الواجبات المنزلية وكتابة التقارير والقيام بالبحوث وتسجيل الملاحظات.

٣- الأداء العملي:

هي أداة تقييم يتم تطبيقها خلال ممارسة أداء مهارة عملية أو تنفيذ عمل محدد، وتنقسم إلى:

التعرف: وفي هذا النوع يتم قياس وتقييم قدرة المتدرب على تصنيف الأشياء والتعرف على الخصائص الأساسية للأداء مثل تحديد العينات أو اختيار الآلة والجهاز المناسب لعمل ما، أو تحديد أجزاء من آلة أو جهاز.

الأداء الفعلي: حيث يطلب من المتدرب أداء عمل معين أو حل مشكلة ما.

في كلا الجزئين (التعرف والأداء الفعلي) يتم استخدام **الملاحظة** لتقييم المتدرب، كما يمكن توثيق الملاحظة عن طريق استخدام **بطاقة الأداء** وهذه البطاقة عبارة عن توثيق لأجزاء العمل وخطواته ومهاراته المختلفة، بحيث يضع المقيم إشارة أو نسبة معينة أمام كل خطوة أو جزء تشير إلى مقدار إتقان المتدرب في الأداء والزمن الذي استغرقه في التنفيذ.

المراجع

١	دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة الماكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية.	
٢	موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.	
٣	موسوعة الماكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
٤	موسوعة الماكياج - التنفيذ التقني للماكياج (٤) المؤلف / ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
٥	الماكياج فن ومهنة (١) تنقيح - المؤلف ستيفانو انسيلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
٦	الماكياج فن ومهنة (٢) تنقيح - المؤلف / ستيفانو انسيلمو ٢٠١٥م.	
٧	تقنية علم التجميل (أستاذاتيك) الطبعة ٢ (عطور - مراكز التجميل - تقنية المعدات) الجزء ٣ - المؤلف / فيرونيك مونتييل ٢٠١٣ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
٨	تجميل - عناية بالبشرة - عطور / الطبعة الثالثة - المؤلف مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
٩	الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعطور - المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٣م.	المراجع
١٠	مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسييه فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	
١١	تقنيات التجميل (أستاذاتيك) - الشهادة المهنية في جميع المراحل - المؤلف / إيزابيل سالون و بنديكت وايز - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠٠٦م.	
١٢	تحضير علم الأحياء - علم التجميل - الجزء (١) - المؤلف / كورين شابارت - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠٠٩م.	
١٣	تحضير علم الأحياء - علم التجميل - الجزء (٢) - المؤلف / كورين شابارت - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠٠٩م.	
١٤	تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السففيه - ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
١٥	عناية الوجه والماكياج - تجميل - المؤلف / صوفي لوده و فيرونيك مونتييل - مالوان ٢٠١٥ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
١٦	إدارة مراكز التجميل - المؤلف م. نبار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	

تقنيات علم الأظافر - عناية وزخرفة - المؤلف / ميلادي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠٠٢م.	١٧
الأظافر - عناية وجمال - المؤلف / ل. تولي - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	١٨
علوم تطبيقية - كيمياء - علم الأحياء - كتاب الطالب - المؤلف / سيمون فيال جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	١٩
علم الأحياء وعلم النظافة التطبيقية - كتاب الطالب المؤلف / فيليب كمبار - غينو مارتي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	٢٠
علوم تطبيقية - كيمياء - علم الأحياء - كتاب الأستاذ المؤلف / فيليب كمبار - غينو مارتي - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	٢١
النجاح في علوم الأحياء والتجميل - الجزء ١ - المؤلف كورين شبارت - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠٠٩م.	٢٢
النجاح في علوم الأحياء والتجميل - الجزء ١ - المؤلف كورين شبارت - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٠م.	٢٣
فن وسحر المكياج - المؤلف / إستيفانو إنسلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠٠٩م.	٢٤
المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	٢٥
كتاب تخلصي من السيوليت في ١٥ دقيقة (ليدي ريزان).	٢٦
العناية بالجلد ، اميل بيدس ، المؤسسة اللبنانية العربية ١٩٨٨م.	٢٧
كتاب التغذية وصحة الجلد والحواس ، د: محمد العبدلله ، دار الفكر المعاصر تاريخ النشر ٢٠١٠\١\١١.	٢٨
اسرار التخلص من السيوليت ، سلسلة دليلك الطبي الطبيعي ، بواسطة هيام محمود رزق	٢٩
5Specialist skin camouflage (B22) LEVEL 3 PROFESSIONAL BEAUTY THE RPYLorraineNordmann &Alex Zotos(June 25, 2007)	٣٠
Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann(June 25, 2010)	٣١
Camouflage Makeupfor Party-Perfect Skin Camouflage Makeupfor Party-Perfec	٣٢
www.thebsm.com	٣٣
www.ideaspaconsulting.com	٣٤
https://twitter.com.RealAge.	٣٥
www.australianacademyofbeautytherapy.com	٣٥
Gerson, Joel. 2004. Milady's Standard 9th Edition Fundamentals for Estheticians. Thomson Delmar Learning. U.S.A.	٣٦
Fashion and photographic make-up (B11) TV, fi lm and special effects make-up (B16) (B17) (B18) (B19)	٣٧

LEVEL 3 PROFESSIONAL BEAUTY THERAPY Lorraine Nordmann & Alex Zotos (June 25, 2007) Professional Beauty Therapy Level 3 Lorraine Nordmann (June 25, 2010)		
http://www.amazon.com/Makeup-Wakeup-Revitalizing-Your-Look/dp/0762439351/ref=sr_1_17?s=books&ie=UTF8&qid=1363681764&sr=1-17&keywords=makeup+books	٣٨	
The Makeup Wakeup: Revitalizing Your Look at Any Age (Sandy linter) & (Bette Middler) 2011/3/22	٣٩	
TV & Film Makeup Artistry Training	٤٠	
Make-Up, Hair and Costume for Film and Television (Jan Musgrove) 5/9/2003	٤١	
http://www.amazon.com/Make-Up-Costume-Television-Media-Manuals/dp/0240516605/ref=sr_1_13?s=books&ie=UTF8&qid=1363688751&sr=1-13&keywords=TV+makeup	٤٢	
ITEC Level 2 Unit 911 – The Art of Photographic Make-Up Recommended Minimum Guided Learning Hours – 30 make-Up, Hair and Costume for Film and Television (Media Manuals) Jan Musgrove May 9, 2003	٤٣	
Gerson, Joel. 2004. Milady's Standard 9th Edition Fundamentals for Estheticians. Thomson Delmar Learning. U.S.A.	٤٤	
الموقع الإلكتروني: very well https://www.verywell.com/	٤٥	